Музыкально-исследовательский проект:
 «Джаз в основе рока? Особенности рока и рок-н-ролла»

Выполнил ученик 11 класса:
Кирин Артём
Руководительница проекта:
Учитель музыки Лачынова Д.А.

«Лебяженский Центр Общего Образования»

Санкт-Петербург 2020г.

**Оглавление:**

[Введение 3](#_Toc30265507)

[Цели и задачи 4](#_Toc30265508)

[Основная часть 5](#_Toc30265509)

[Рок 5](#_Toc30265510)

[Панк-рок 6](#_Toc30265511)

[Хард-рок 7](#_Toc30265512)

[Хеви-метал 7](#_Toc30265513)

[Опрос 8](#_Toc30265514)

[Рок-музыка в СССР 9](#_Toc30265515)

[Прародитель рок-музыки 10](#_Toc30265516)

[Заключение 11](#_Toc30265517)

[Список литературы 12](#_Toc30265518)

# Введение

 Думаю, никто не станет спорить, что музыка занимает далеко не последнее место в жизни любого человека. Попробуйте представить мир без музыки. Получается? Вот и у меня нет. Да что там жизнь, даже один день не проходит без присутствия в нём музыки. Мы слышим её повсюду: радио в машине, реклама в телевизоре, рингтон мобильного телефона, заигравший у случайного прохожего.

 Музыка бывает разная, и у каждого человека свои предпочтения: кто то любит классику, кто то слушает поп-музыку, некоторым нравится инструментал, но я хотел сосредоточиться на одном конкретном жанре, который знаком всем.

# Цели и задачи

 Целью данной работы являлось исследовать популярность рок-музыки среди молодёжи и старшего поколения, в особенности учеников и учителей.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Провести опрос среди работников и учеников школы
2. Проанализировать полученные результаты
3. Выявить в какой из возрастных групп рок-музыка приобрела наибольшую популярность, путём сравнения результатов анализа.

# Основная часть

##  Рок

Рок – это не просто музыка, это молодёжная культура, средство общения молодёжи, зеркало общества. И не смотря на то, что рок-музыка популярна во всём мире, точного определения у неё нет. Поэтому очень много произведений оспариваются в принадлежности к року. Основные аспекты, которые присущи рок-музыке – это: повышенная динамика, присутствие электроинструментов(электрогитара, синтезатор, бас-гитара и т.д.) и, как и везде, вокал. Рок музыка берёт своё начало в **блюзе**, **ритм-н-блюзе**, **джазе**, а также народной музыке(**кантри**). От первых трёх рок музыка взяла экспрессивное, «горячее» интонирование блюзовых нот, так же частые фальцетные перебои, тембр насыщен высокими обертонами. Кантри же помог «оформить» всё это и дать музыке целостность и законченность.

 Однако то, что мы сейчас понимаем под словом рок – возникло лишь в 50-х гг. Первыми рок жанрами были **рок-н-ролл** и **рокаби́лли**. **(важно уточнить, что рок-н-ролл и рок – это не два одинаковых жанра, но тем не менее очень схожи по смыслу и звучанию, так что если вы будете называть рок-музыку – рок-н-роллом, то всё равно, в какой то степени, будете правы, но давайте разъясним раз и навсегда: Рок-музыкой вы можете называть любое произведение, которое имеет характерные аспекты звучания, и при этом не ошибитесь, а вот если назовёте то же самое произведение рок-н-роллом, то скорее всего допустите ошибку)** В 1951 г. в Огайо DJ **Алан Фрид** впервые стал играть **рок-н-ролл,** который был заводным и агрессивным,для афро и латиноамериканцев. На удивление, **рок-н-ролл** оказался тем самым средством, которое объединило две расы. В какой-то степени **рок** повлиял на развитие гражданского правового движения. В 1950-х гг. наблюдается рост популярности электрогитар, равно как и модернизации звукозаписи, что в последствие сыграло немаловажную роль в дальнейшем развитии рок музыки.

 Самыми популярными **рок-исполнителями** на тот момент были: Литтл Ричард («Tutti Frutti»), Дон и Фил Эверли («Made to Love»), Бобби Блэнд («Members Only»), The Beatles, The Animals…

## Панк-рок

 Медленно, но верно рок музыка развивалась и набирала популярность во всём мире. Уже в 70-х годах рок становится всё более коммерческой музыкой, требующей, чтобы её понимало всё больше людей. Так появился **панк-рок**. Он был диким, заводным и злобным, но всё же привлекала в нём некая свежесть. **Панк** превратил рок музыку из той, которую могли играть только по-настоящему талантливые музыканты, в ту, что мог сыграть абсолютно каждый.

## Хард-рок

 **Хард-рок**, который появился за несколько лет до панка, также был резок и агрессивен, но в отличие от панк-рока, он предполагал хорошее владение инструментами, и в нем агрессивность присутствует не как озлобленность на все и вся, а как выражение отвращения к **темным** сторонам человека. Хард-рок стал первым музыкальным направлением, использующим тяжелое звучание. У его истоков стояли такие всемирно известные группы, как «Deep Purple», «Black Sabbath» и «Led Zeppelin».

 Поняв, что людям нравится тяжёлое, быстрое и мощное звучание, многие группы и исполнители взялись за хард-рок и пытались сделать из него ещё что то более “тяжёлое”. Так появился жанр **металл**(который так же является разновидностью рок-музыки) и первой его направленностью был **хеви-метал.**

## Хеви-метал

**Хеви-метал** представлял собой всё тот же хард-рок, но уже с более заметными и техничными гитарными соло, и тяжело выстроенными барабанными партиями. Вокал был, как правило, высокий (очень частые переходы на фальцет).
Первым, кто повлиял на становление хеви-метала был музыкант **Джимми Хендрикс.**

## Опрос

**Сейчас рок-музыка популярна во всём мире, её слушают в каждом уголке мира, как взрослое поколение так и подрастающее, и я решил провести опрос внутри своей школы с целью выяснить, на сколько популярна рок-музка именно в сфере образования:**

 Основываясь на проведённом мной опросе, можно сделать вывод: не смотря на то, что рок-музыка популярна во всём мире, в образовательной сфере рок-музыку слушают в основном подростки.

## Рок-музыка в СССР

 И этому можно дать логичное объяснение. Не смотря на то, что в школах практически всегда есть молодые учителя, которые только выпустились из ВУЗов, по большей степени там работают прожжённые опытом специалисты, которые жили ещё в советское время, а в **СССР рок-музыка** появилась с небольшим запозданием.

 Пришедшая в начале 70-х, она надолго засела в подвалах и коммунальных квартирах, отзвучала на разбитых гитарах и порванных барабанах, сохранилась, выжила и расцвела в уникальное музыкальное направление, аналогов которому не найти на всём свете. В то время всё, что было связано с протестом – а рок это прежде всего музыка протеста – отметалось, как антисоветское. И, соответственно, рок-музыка была в какой-то степени вне закона. Но когда же к власти пришла демократия, русский народ, принялся тот час же восхвалять рок-музыку, петь ей дифирамбы и создавать своих рок-идолов.

 Но и эти дифирамбы быстро всем наскучили, и на смену року быстро пришла так называемая “попса”.
Делаем вывод, что в Советском союзе музыка была не так сильно популярна и устойчива, как во всём остальном мире тогда и в России сейчас. Но не смотря на это, русский рок считается одним из самых самостоятельных жанров в музыке.

# Прародитель рок-музыки

Я уже говорил, что джаз, как и блюз, ритм-энд-блюз и кантри, является неотъемлемой частью рок-музыки. Но как ни крути, именно **джаз** стал самым основным жанром, откуда рок-музыка черпала себя.

 Джаз – это весёлые, заводные ритмы и текста, которые не дают слушателю усомниться в том, что “завтра будет лучше, чем вчера”. Джаз строится, в основном, на импровизации. Профессиональный джаз-мен никогда не играет на концерте заранее подготовленные произведения. Скелетом служит несколько риффов, на которые уже во время выступления накладываются аккорды, сочетания ритмов и акцентов. Джаз-музыка развивалась очень стремительно, и зародившись в 1910 году, уже в 1920-х джаз прочно ассоциировался с “популярной” музыкой. Но окончательное понятие термина джаз-музыка появилось только в 50-х годах, когда джаз объединили в музыкальный жанр, с описанием, соединившим разные стили всех временных периодов.  Большинству разновидностей жанра свойственен **свинг**, вокальная экспрессия, **импровизация**, опора на **риффы**, использование **ладов с блюзовыми нотами**.

# Заключение

 А в заключении всего своего проекта, хочу сказать, что рок – это очень интересный, несравненный и потрясающий воображение жанр музыки. О нём знают все и равнодушных к этому жанру людей не найти, даже, как оказалось, в общеобразовательной среде. Рок-музыка с каждым годом становится всё более обширным понятием, и всё чаще появляются различные поджанры рока. И помните, что рок – это основа, а рок-н-ролл – это уже поджанр рок-музыки.

# Список литературы:

1. <https://www.skachatreferat.ru/referaty/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5-%D0%A0%D0%BE%D0%BA-%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8/10.html>
2. <https://www.skachatreferat.ru/referaty/%D0%A0%D0%BE%D0%BA-%D0%BD-%D0%A0%D0%BE%D0%BB-%D0%9A%D0%B0%D0%BA-%D0%AF%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%A1%D1%83%D0%B1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/341366.html>
3. <https://www.skachatreferat.ru/referaty/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5-%D0%A0%D0%BE%D0%BA-%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8/10.html>
4. <https://www.skachatreferat.ru/referaty/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%A0%D0%BE%D0%BA-%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8/23899.html>
5. <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B5%D0%B2%D0%B8-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB>
6. <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BA-%D1%80%D0%BE%D0%BA>