#### Муниципальное общеобразовательное учреждение

#### *«*ЛЕБЯЖЕНСКИЙ ЦЕНТР ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ*»*

#### (МОУ *«*Лебяженский центр общего образования*»*)

Проект на тему:

**«Народ Ленинградской области. Ижора»**

Работу выполнила: Алибекова Алина

Научный руководитель

учитель начальных классов: Л.О.Иванова

гп. Лебяжье

2022 год

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………..3

Глава 1. ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ………………………………….4

1.1. Народ Ижоры………………………………………………….4

1.2. Основные занятия и промысел народа…………………………...4

Глава 2.Практическая часть………………………………………5

Заключение………………………………………………………...7

Список литературы………………………………………………..8

**ВВЕДЕНИЕ**

«…Примечается у них лукавство в великом почтении; они проворны и гибки. Вместе с тем у них в характере нет злобы и праздности, напротив, ижорцы трудолюбивы и соблюдают чистоту»,

— так в XVIII веке характеризовал эту народность писатель и путешественник Федор Туманский.

С приходом современной цивилизации происходит активная ассимиляция людей разных культур. Многие народности постепенно исчезают с лица земли. Представители народа Ижора пытаются сохранить и передать традиции и обычаи своего народа. Благодаря им, история жизни коренного населения России раскрывает свои тайны — полезные и поучительные, не потерявшие своей актуальности до сих пор.

**Цель моего проекта:** знакомство с народом «Ижоры», с их занятиями, промыслом и костюмами.

**Задачи:**

- дать характеристику народу – ижора;

- изучить основные занятия и промысел народа;

- познакомиться с одеждой «ижорка».

**ГЛАВА 1. ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ**

* 1. **. Народ Ижоры**

Ижоры — малочисленный финно-угорский народ, который с древнейших времен населяет северо-западные земли Ленинградской области.

В русских письменных источниках ижоры (ингры, ингарос) и Ижорская земля упоминаются с XIII века. Наряду с карелами ижоры часто фигурируют в летописях при описании битв с врагами Русской земли и потому считаются народом опасным. Они выступали вместе с новгородцами в военных столкновениях со шведами, финским племенем емь и ливонскими рыцарями. Именно ижорский староста «старейшина в земле Ижерстей, именем Пелгусий (или Пелгуй)» в 1240 году предупредил князя Александра (будущего Невского) о высадке шведов на берегу Невы.

Ижорский язык произошел от древнекарельского языка — основы и относится к прибалтийско-финской группе финно-угорских языков. В ижорском языке выделяют четыре диалекта. В 2009 году ижорский язык был включен ЮНЕСКО в Атлас исчезающих языков мира как «находящийся под значительной угрозой исчезновения».

Как и все финно-угры, ижорцы в древние времена были язычниками, а с переходом этой земли во владения господина Великого Новгорода постепенно приняли православие.

Несмотря на это, языческие традиции среди народа были чрезвычайно крепки. Собственно, от православия только и осталось, что посещение храма. Свои праздники ижоры проводили «без шуму и ссоры, и если явится кто шумной или бранчливый, то тащят в воду и окунят, чтоб был смирен».

**1.2.Основные занятия и промысел народа.**

Главным занятием прибрежных жителей стало рыболовство. Писцовые книги начала XVI века отмечают в упомянутых погостах рыболовство, «положенное в оброки», а в списке податей часто значится рыба - «курва». Основными способами ловли тогда были тони и заколы. В XX веке промысел корюшки и салаки оставался у ижор главным средством существования. Рыбной ловлей занимались в основном поздней осенью и зимой. На лед шли не только мужчины, но и женщины начиная с 15-16 лет. В море ловили рыбу и мережами, но чаще – неводом. Рыбу использовали и для себя, чаще ее сушили впрок. А на продажу шла замороженная зимняя рыба. Ее продавали дешево скупщикам прямо на льду или на берегу. Крупную же рыбу, судака и щуку, обычно рыбаки сами возили в Петербург в больших бочках со льдом. Летом в море выходили не небольших баркасах, весельных и парусных лодках. Сети делали раньше из льна, а подборы из конопли. Лишь позже, с начала ХХ века сети стали плести из покупной нити. Порой девочки уже с 5 лет вязали сети. На каждый день им давалось задание связать кусок сети от отметки. Было обычным делом, когда на зимних посиделках старинные песни и веселый смех сопровождались быстрыми взмахами девичьих рук и мягким шелестом готовых сетей. Делом же мужчин было закоптить готовые сети, как это делали поколения до них, а с конца XIX века – покрасить связанное полотно.

В деревнях, отдаленных от моря, рыбу ловили в местных реках и озерах. Чаще всего для ловли ставили заколы, сети, использовали мережи из сетевого полотна. А кое-где сохранялись древнейшие способы ловли острогой, глушение рыбы колотушкой через лед. На крючок рыбу ловили редко.

 Среди ижор было немало прекрасных плотников, быстро и аккуратно рубивших прочные дома. Могли они сделать и резные оконные наличники «лишникат», и круглую сосновую кадку для хранения приданого на ножках, с круглой крышкой – такую кадку всегда украшали рядами врезанных кружков, и незамысловатые прялки, и вальки для белья, и всякую другую утварь. Во многих деревнях ткали полотно и яркие половики, плели из прутьев корзины, а из разрезанного соснового корня домашнюю утварь. Сейчас почти все ремесла забыты.

**ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Текстильная кукла «Ижорка» выполнена в одном из самых архаичных костюмов одного из коренных народов Ленинградской области –Ижоры.

Тряпичные куклы стали важной частью культуры славян. Русская

тряпичная кукла родом из семьи народных игрушек, история которой уходит

своими корнями в глубокую древность. Куклы сопровождали человека с его

первых шагов по земле. Дерево, глина, солома, ткань и другие доступные

материалы в руках мастера становились игрушками для детей и обрядовыми

фигурами для взрослых.

Начиная лет с пяти, девочки уже сами начинали «вертеть» своих

куколок под руководством бабушки или мамы. Народная тряпичная кукла

изготавливалась из шерстяных или хлопковых отрезков ткани, льна и

разноцветных лент, и ниток. Мастерить тряпичную куклу нужно было только

с хорошим настроением, любовью. По традиции, также было принято петь и

разговаривать, загадывать желание

Мотанка изготовляется из доступного дешёвого материала и без каких-

либо инструментов. Может быть сплетена из соломы или совсем без

применения нитки. Голова называется «куклой». Для неё кусочек ткани

складывается узкой полоской, а затем заворачивается «рулетиком» и

обматывается тканью. «Куклой» называется и первый обжиночный сноп,

закрученный особым способом. Голова присоединяется очень просто: к

колодке, к щепке, к кукурузному початку и др. Мотанка даже может не иметь

рук, только обворачивается тканью. И здесь уже годится всё, что найдётся в

хозяйстве. Раньше самым ценным украшением для куклы становились куски

старых вышитых сорочек, другой одежды.

Свою куклу я сделала в традиционном костюме одного из малочисленных народов проживающих на территории Ленинградской области - ижор.

Одежда ижор архаическая и своеобразная по форме и крою.

В этот комплекс входила прежде всего нательная рубаха особого покроя – *рятсиня*. Верхняя часть ее состояла из двух богато вышитых оплечий, соединенных сзади узкой вставкой. Спереди края оплечий были обшиты полотном, образуя нагрудный разрез. К оплечьям, как к кокетке, пришивалась подстава из холста. Рукава, пришитые к оплечьям, также были вышиты, но иным, чем оплечья, орнаментом. Единственной в своем роде была одежда, надеваемая поверх рубахи. Она состояла из двух "запонов". Это были два полотнища на лямках, одна на правом, другая – на левом плече.

Верхнее полотнище – аануа держалось на левом плече. Оно было большим и подобно сарафану закрывало корпус от подмышек до щиколоток, расходясь на левом боку. Аануа было шерстяное или суконное, обычно синего или черного цвета. Праздничное аануа украшалось вышивкой нитью и бисером, было тяжелым и хорошо прилегало к телу. Второй "передник", лямка которого надевалось на правое плечо, был небольшой и закрывал левый бок там, где аануа распахивалось. Он назывался хурстут, был украшен тесьмой и аппликацией, и внизу к нему пришивали жесткий тяжелый жгут, который удерживал хурстут на месте. Поверх аануа ижорки носили передник; праздничный украшался вышивкой и раковинами каури. Ижорки носили по несколько поясов. Это тканый пояс вюё, "спинной пояс", который представлял собой полоску сукна в четверть аршина, украшенную бахромой, и еще один пояс был кожаный и назывался тина ремена – "оловянный ремень", так как его украшали оловянными бляшками.

У девушек не было особого головного убора, волосы они в прошлом, по одним данным, носили распущенными, подстригая их спереди челкой, по другим – заплетали в косы. У женщин был сложная прическа.

Волосы разделяли на три части, затылочную скручивали в пучок, а остальные разделяли пробором и укладывали жгутами или косами на висках. Все три пучка соединяли между собой тесьмой, поверх надевали полотенчатый убор – сапану. Налобная часть сапаны завязывалась на затылке, а длинный конец убора спускался на спину, его пропускали под пояс, и по длине он доходил до подола одежды.

У ижорок было много различных украшений – разрез рубахи застегивался круглой фибулой, на шее они носили по несколько ниток бус. В ушах носили сложные украшения. В уши вдевали небольшие серьги – тиллукайет, в которые пропускали вторые, в форме незамкнутого кольца – таллукар. Они имели отходящие вниз парные ножки, украшенные каменьями. Кроме того, к кольцам крепились концы лент (корва линтит, т.е. "ушные ленты"), которые полукружием лежали на спине.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Изучение истории родного края расширяет знания учащихся о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, способствует развитию бережного отношения к людям, живущим рядом.

Не для кого не секрет, что любить и беречь можно только то, что чувствуешь и понимаешь. Тот, кто понимает и уважает свою историю и культуру, способен понимать и уважать культуру и традиции других народов, быть толерантной личностью.

**список литературы**

1. Ижора. Очерки истории и культуры. Конькова О.И.- СПб.: МАЭ РАН, 2009. - 248 с; илл.
2. «Коренные народы Ленинградской области» (авторы – О. И. Конькова, Л. С. Лаврентьева, Л. А. Сакса), Санкт-Петербург, 2014 год.
3. [Исчезающие народы России. Ижоры (culture.ru)](https://www.culture.ru/materials/50951/ischezayushie-narody-rossii-izhory)