

*Комитет по образованию
Администрации Муниципального образования
Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
«ЛЕБЯЖЕНСКИЙ ЦЕНТР ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(МОУ «Лебяженский центр общего образования»)*

188532 пос Лебяжье, Степаняна, 16, Лебяженское городское поселение,
Ломоносовский муниципальный район, Ленинградская область, Российская
Федерация т.8-813-76-76288, 75303 (факс) leb-center@lmn.su

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Школьным МО учителей учителей ОБЖ, технологии, физической культуры Протокол от 28. 08.2022 № 01	Педагогическим советом МОУ «Лебяженский центр общего образования» Протокол от 30.08.2022 № 1	Приказом директора МОУ «Лебяженский центр общего образования» от 01.09.2022 г. № 91-од

Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности «Умелые ручки»
уровень изучения базовый
для 5-6 классов

Гп. Лебяжье

2022

1. Пояснительная записка

Занятия любым видом рукоделия очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления цветов, игрушек и одежды для кукол. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Данная программа создана с учетом потребностей учащихся заниматься различными видами декоративно-прикладного искусства. Программа курса позволяет учащимся расширить и дополнить школьный курс технологии блока «Рукоделие». В процессе изучения курса учащиеся осваивают два новых вида декоративно-прикладного искусства. Учащимся предоставляется возможность попробовать себя в роли дизайнера, художника, мастера, проектировщика, сметчика. Особенностью данной программы является учет приобретенных знаний, умений и навыков в процессе обучения по предмету технология, что позволяет закрепить и углубить умения и навыки, формируемые в урочной деятельности. Новизна данной программы заключается в комплексном подходе к видам декоративно-прикладного искусства. Учащимся предоставляется возможность самостоятельно осуществлять выбор способов создания изделий, материалов, цели изготовления изделия и ролей в течение учебного занятия, выбор между индивидуальным и коллективным изготовлением (по желанию дети могут работать в мини-группе из двух человек). Создаваемый каждым из членов группы проект нацелен на итоговый результат в виде самого изделия и папки авторских наработок (чертежи, эскизы, фотографии, описания). На итоговом занятии проводится представление авторских проектов, готовится школьная выставка достижений группы.

Программа является авторской. При разработке данной программы использованы «Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов».

Форма организации — комплексная.

Состав группы — постоянный.

Принцип формирования группы по желанию учащихся

Количество занятий 1 раз в неделю. Недельная нагрузка группы 2 часа.

Цель: Развитие и раскрытие творческих способностей обучающихся в процессе создания изделия, а также формирование у учащихся художественной культуры, художественно-творческой активности, формирование и развитие универсальных учебных действий и метапредметных образовательных результатов.

Задачи:

Образовательные. Повторить и закрепить основные способы обработки ткани и меха, развить способности следовать устным инструкциям; развить чертежные навыки.

Развивающие. Развить творческие способности, пространственное воображение, память, мелкую моторику.

Воспитательные. Развить уверенность в своих силах и коммуникативные способности.

Мотивационные. Создать игровую ситуацию, комфортную обстановку в процессе работы.

Эстетические. Развить эстетический вкус.

Данная программа взаимодействует со следующими образовательными предметами: изобразительное искусство, технология, геометрия, черчение, биология, литература.

2. Планируемые результаты

1) личностные:

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

2) предметные:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек; - обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- расширить представление о народной традиционной кукле;
- раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;
- обучить приемам изготовления народной традиционной куклы;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой;

3) метапредметные: - научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;

- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
 - научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
 - научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)
 - научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
 - научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
 - развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
 - развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
 - обучить слажено, работать в коллективе;
 - обучить слушать и понимать речь других
- Пройдя курс, каждый ребенок:

- Познакомится с основами таких профессий, как:
 - дизайнер
 - художник – декоратор
 - проектировщик
 - сметчик
- Создаст папку материалов, необходимых для дальнейшего совершенствования навыка изготовления искусственных цветов:
 - чертежи

- эскизы
- фотографии
- пошаговое описание работы по созданию продукта художественного творчества
- Создаст индивидуальное или групповое изделие (в зависимости от выбора обучающего)
- Освоит азы оформления авторской выставки прикладного искусства
- Примет участие в выставке авторских работ художественно-прикладной направленности
- Получит возможность принять участие в мастер-классе для одноклассников или других учащихся

3. Содержание программы.

Программа состоит из двух блоков. Первое полугодие – изготовление цветов из ткани, второе полугодие – изготовление мягких игрушек из ткани и меха.

Вводное занятие (1 час).

Организационное собрание группы. Знакомство с программой. Составление плана культурно-массовой работы группы. Просмотр изделий декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности (правила поведения в мастерской, правила работы с инструментом, противопожарная безопасность, электробезопасность, санитарно-гигиенические требования).

Материалы для изготовления цветов (2 часа).

Основные текстильные материалы. Классификация текстильных волокон. Физико-химические свойства тканей.

Прикладные материалы: проволока, бумага, вата, манная крупа, пшено, поролон, пуговицы, зубной порошок.

Инструменты и приспособления (1 час).

Применяемые инструменты: одножильный нож, двужильный нож, крючки, бульки разного размера, утюжок, медицинский пинцет, ножницы, кусачки, шило, высечки. Способы работы инструментом.

Примерный перечень практических работ: отработка навыков работы с инструментом на образцах детали цветка.

Изготовление выкроек (1 час).

Процесс изготовления лекала, материалы применяемые для изготовления выкроек..

Способы хранения выкроек.

Примерный перечень практических работ: изготовление выкройки цветка, изготовление конвертов для хранения выкроек, вырезание деталей из подготовленной ткани по изготовленным выкройкам.

Подготовительные работы (1 час).

Способ желатинения тканей хлопчатобумажной и шелковой.

Способ сушки ткани на леске.

Способ окраски манной крупы. Качество работы (крашения, желатинения) и его влияние на окончательный результат.

Примерная практическая работа: процесс желатинения тканей, манной крупы (заготовка ткани, манной крупы, для последующей работы).

Изготовление цветов имитирующих натуральные (2 часа).

Легенды и стихи о цветах, лекарственные свойства цветов. Изготовление стеблей с использованием гофрированной бумаги. Изготовление тычинок из ниток, пуговиц, бисера, бусин, крашеной манной крупы. Основные способы изготовления листьев с использованием одинарного, двойного ножа, крючка для роз, булек. Обработка лепестков и листьев на поролоновых подушках. Подборка тканей по цветовой гамме для изготовления цветка. Технологическая последовательность изготовления искусственного цветка. Способы обработки лепестков данного цветка. Последовательность *сборки цветов в букетик*

Примерный перечень практических работ: изготовление тычинок, пестиков, стеблей, листьев цветка фиалки, сборка цветка.

Изготовление фантазийных и стилизованных цветов (1 час).

Понятие фантазийного и стилизованного цветка. Материалы для изготовления. Способы изготовления тычинок, стеблей, пестиков. Технология изготовления фантазийного фестончатого цветка

Примерный перечень практических работ: изготовление стеблей, тычинок, листьев фантазийного фестончатого цветка.

Авторский (3 часа).

Примерный перечень практических работ: создание каждым из членов группы проекта или папки авторских набросков (чертежи, эскизы, выкройки, фотографии, описания технологии изготовления отдельного цветка или композиции)

2 полугодие.

Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся.

Основы ремесла. Виды швов (1 час)

Знакомство с произведениями народных мастеров.

Теория. Беседа.

«Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Используемые материалы, их цветосочетание.

Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей».

Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Практика: Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Процесс выполнения мягкой игрушки (4ч.)

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек «Яблочко», «Сердечко», «Медвежонок», «Игольница».... Оформление игрушек.

Правила работы с лекалами (2ч.)

Теория. Правила раскроя. Работа с лекалами. Заготовка и хранение лекал. Практика. Заготовка выкроек-лекал. Выполнение чертежей.

Объемные игрушки (16ч.)

Теория. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем. Словарик терминов. Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками. Разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам.

Практика: Изготовление игрушек: (по желанию обучающегося) .

Тряпичная народная кукла(6ч.)

Теория: История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Наполнитель для обереговых кукол. Художественное оформление тряпичной куклы. Традиции,

связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «Семья», «Ангелочек». Куклы – обереги.

Уход за мягкими игрушками (2ч.)

Теория. Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы. Конкурсная программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».

Итоговое занятие (2ч.)

Теория. Правила подготовки и участия в отчетной выставке. Беседа: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий. Практика:

Организация проведения выставки. Театрализованная игра «Теремок».

4. Тематическое планирование.

	Тема	количество часов	Часы практической работы	ЭОР/ЦОР
	1 полугодие			
1	Вводное занятие	2 часа		Пескова Н. Ю., Сарафанова Н. А. Искусственные цветы. - М.: Феникс, 2008.-256с
2	Материалы для изготовления цветов.	2 часа		http://handmadeacademy.ru/blog/tehnik-i-sozdaniya-tsvetov/
3	Инструменты и приспособления.	2 часа	2	http://handmadeacademy.ru/blog/tehnik-i-sozdaniya-tsvetov/
4	Изготовление вы- кроек	2 часа	2	https://nsportal.ru/ap/library/khudozh-estvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2020/02/29/izgotovlenie-dekorativnyh-tsvetov-iz https://nsportal.ru/ap/library/khudozh-estvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2020/02/29/izgotovlenie-dekorativnyh-tsvetov-iz
5	Подготовительные работы.	2 часа	2	Данкевич Е. В. Цветы из ткани. – Спб.: Астрель-СПб, Сова, 2007.-160с
6	Изготовление букета-украшение на одежду.	6 часов	6	Гликина Н. А. Букет от всей души. Цветы из ткани. – М.: АСТ, Сова, 2007.–32с.
7	Изготовление розы	14	14	Данкевич Е. В. Цветы из ткани. – Спб.: Астрель-СПб, Сова, 2007.-160с https://svoimirukami.guru/rozy-iz-tkani-svoimi-rukami/
8	Авторский проект или групповой	4 часа	4	Шалда В. В. Цветы из ткани для любимой мамы Серия: Подарок своими руками. – М.: АСТ, Сталкер, 2007.-36с.
9	Итого:	34 часа	30	
	2 полугодие			
10	Вводное занятие	1 час		https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-narodnaya-tryapichnaya-kukla-3864703.html
11	Основы ремесла. Виды швов	1 час	1	
12	Процесс выполнения	4 часа	4	https://multiurok.ru/files/tiekhnologhiia-izgotovleniia-miaghkoi-ighrushk-

	мягкой игрушки			1.html
13	Правила работы с лекалами	2 часа	2	https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2174
14	Объемная игрушка	16 часов	16	https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2174
15	Тряпичная народная кукла	6 часов	6	https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-narodnaya-tryapichnaya-kukla-3864703.html
16	Уход за мягкими игрушками	2 часа	2	Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.
17	Итоговое занятие	2 часа		Отчетная выставка
18	Итого	34 часа	31	
	Всего	68 часов		

Формы аттестации и контроля Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития. Для оценки результативности знаний и умений проводится: -вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога. -текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка. -промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения); - итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества. Оценочные материалы Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок. Результат аттестации При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях: - неудовлетворительный (1 балл) -минимальный (2 балла) -базовый (3 балла) -повышенный (4 балла) -творческий (5 баллов) 1 уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил. 2 уровень (минимальный) –если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен. 3 уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскроя игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне Центра. 4 уровень (повышенный) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня. 5 уровень (творческий) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества. Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты.

Литература для педагога 1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004. 2. Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 1996 3. Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998. 4. Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998. 5. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002. 6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998. 7. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Сост. О. С. Молотобарова) 8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983 9. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007. 10. Делаем

куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. 11. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги, 2004. 12. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011. 13. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство, 2010. 14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. - 256 с. 15. Сью Лок Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004. 16. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012. 17. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012. Интернет ресурс: <https://www.pinterest.com> › pin – игрушки из фетра выкройки Интернет ресурс: sdelajrukami.ru › myagkie-igrushki-svoimi-rukami-сшьём игрушки своими руками Интернет ресурс: [https://burdastyle.ru](http://burdastyle.ru) – мастер классы по изготовлению мягких игрушек Интернет ресурс: www.palata-npr.ru › nhr › russkaya-narodnaya-kukla- тряпичная кукла Литература для обучающихся и их родителей 1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979. 2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005. 3. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002. 4. Пелеухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г 5. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007. 6. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005. 7. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Питер, 2013. 8. Скляренко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Микко, 2009. 9. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007 __