

Комитет по образованию
Администрации Муниципального образования
Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«ЛЕБЯЖЕНСКИЙ ЦЕНТР ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(МОУ «Лебяженский центр общего образования»)

188532 пос Лебяжье, Степаняна,16, Лебяженское городское поселение,
Ломоносовский муниципальный район, Ленинградская область, Российская
Федерация т.8-813-76-76288, 75303 (факс) leb-center@lmn.su

РАССМОТРЕНО школьным МО учителей начальной школы протокол от 29.08.2022 г. № 1	СОГЛАСОВАНО педагогическим советом МОУ «Лебяженский центр общего образования» протокол от 30.08.2022 г. № 1	УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МОУ «Лебяженский центр общего образования» от 01.09.2022 г. № 91-од
--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Город мастеров»
Уровень изучения базовый
для учащихся 1-4 классов

гп. Лебяжье

2022

1. Планируемые результаты реализации программы

Учащиеся, успешно освоившие программу,

Узнают:

- историю и традиции вышивки;
- о видах ручной вышивки;
- начальные сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме;
- способы нанесения рисунка на ткань;
- способы закрепления нитей;
- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение свободных швов;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Получат опыт:

- правильно подбирать и подготавливать пальцы для работы;
- вышивания на пальцах и без них;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, инструментов и приспособлений;
- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда, гигиены и санитарии;
- начинать и заканчивать работу без узелков;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- оформлять вышивку в рамку, выполнять работу качественно;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Смогут:

- изготавливать сувенирные изделия.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов УУД.

В сфере личностных УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ осознание своих творческих возможностей;
- ✓ проявление познавательных мотивов;
- ✓ готовность и способность к саморазвитию
- ✓ Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- ✓ Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- ✓ Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ Выраженной познавательной мотивации;
- ✓ Устойчивого интереса к новым способам познания.

В сфере регулятивных УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ выбирать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия по результату;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ Проявлять познавательную инициативу;
- ✓ Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

В сфере познавательных УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- ✓ осуществлять рефлексия способов и условий действий;
- ✓ строить речевое высказывание в устной форме;
- ✓ осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах;
- ✓ включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ Осознанно строить сообщения в различных формах;
- ✓ Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В сфере коммуникативных УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ Владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✓ Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- ✓ Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- ✓ Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- ✓ Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

Планируемые результаты изучения курса «Город мастеров»	
<i>К концу обучения по курсу учащиеся научатся:</i>	
Раздел	Общие результаты
Аппликация и моделирование	Объемная аппликация и ее виды. Аппликация из различных геометрических фигур Плоскостное моделирование и конструирование Использовать нетрадиционные виды аппликаций Вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин.
Работа с пластичными материалами	Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе, способы декорирования. Глиняная игрушка: традиции и современность. Особенности народных игрушек.

	<p>Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.</p>
Секреты бумажного творчества	<p>Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы. Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики, плетения. Правила и приемы работы. Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.</p>
Работа с бросовым материалом	<p>Бросовые материалы и их свойства. Приемы конструирования из бросового материала. Приемы соединения различных материалов. Практическое использование бросового материала. Изготовление поделок и сувениров с использованием бросового материала. Знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; Новые технологические приёмы обработки различных материалов; Использование ранее изученных приёмов в новых комбинациях и сочетаниях;</p>
Работа с природными материалами	<p>Природные материалы (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора) их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе. Аппликационные композиции из целых растительных форм и приемы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания. Организация рабочего места при работе с природным материалом. Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.</p>
Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла	<p>Представление о декоративном искусстве, украшая предмет с помощью орнамента и узоров растительного и предметного характера использовать ритм, симметрию, в композиционном построении. Использование стилевых особенностей цвета, присущих русским росписям и росписям других народов. Представление об индивидуальном материале творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Умение передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности. Различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам. Знание о видах портретной живописи. Художественные навыки в сюжетных работах, соблюдать взаимосвязи между объектами построения, композиция.</p>

Текстильные материалы	<p>Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов.</p> <p>Виды переплетений.</p> <p>Украшение одежды.</p> <p>Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей.</p> <p>Организация рабочего места при работе с текстильными материалами.</p> <p>Традиции народной игрушки.</p> <p>Виды игрушек из ткани.</p> <p>Раскрой деталей изделия из ткани.</p> <p>Соединение деталей. Обработка кроя.</p> <p>Организация рабочего места при работе с текстильными материалами.</p> <p>Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов</p>
Рукоделие из ниток	<p>Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток.</p> <p>Приемы работы с нитками.</p> <p>Правила составления композиции.</p> <p>Выполнение игрушек из ниток.</p> <p>Рисование нитью.</p> <p>Плетение брелков.</p> <p>Выполнение браслета.</p>

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Город мастеров»

Личностные

Обучающийся научится:

- *в ценностно-эстетической сфере:*
эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус, способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- *в познавательной сфере:*
способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира;
- *в трудовой сфере:* приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.

Ученик получит возможность научиться:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные:

<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; ● желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений; ● активное использование языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов; ● обогащение ключевых компетенций художественно – эстетическим содержанием; ● формирование мотивации и умений организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; ● формирование способности оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников. 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; <input type="checkbox"/> познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; <input type="checkbox"/> познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; <input type="checkbox"/> использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; <input type="checkbox"/> познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; <input type="checkbox"/> создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; <input type="checkbox"/> совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; <input type="checkbox"/> оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; <input type="checkbox"/> достичь оптимального для каждого уровня развития; <input type="checkbox"/> сформировать систему универсальных учебных действий; <input type="checkbox"/> сформировать навыки работы с информацией.
<p>Предметные:</p>	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● в познавательной сфере: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика образов; ● в коммуникативной сфере: способность высказывать суждения о художественных особенностях создаваемых произведений, умение обсуждать коллективные результаты 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности; ● творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и

<p>творческой деятельности; проявление интереса к художественным традициям своего народа и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● в трудовой сфере: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных. 	<p>конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); ● понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

1 класс

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Раздел 1. Аппликация и моделирование

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Аппликация из листьев, семян, трав. Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура» Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица». Работа с разными материалами. Изготовление цветов. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Изготовление аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина». Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги.

Раздел 2. Работа с пластическими материалами

Беседа. Декоративно-прикладное искусство. Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды. Лепка овощей и фруктов. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод. Лепка животных. Составление композиции к сказке «Колобок»

Раздел 3. Секреты бумажного творчества

Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки. Оригами. Изготовление домашних животных. Оригами. Изготовление диких животных. Составление композиции «Веселый зоопарк». Составление композиции «Пруд». Оригами. Изготовление цветов.

Раздел 4. Работа с бросовым материалом

Беседа «Волшебный клубок». Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко». Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток. Панно из карандашных стружек. Аппликация из фантиков. Аппликация из ватных дисков «Мышонок». Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»

2 класс

Раздел 1. Аппликация и моделирование

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав. Аппликация из крупы. Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев. Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна. Работа с разными материалами. Композиция «Весёлые человечки». Работа с бумагой. Композиция «Полёт бабочек». Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики». Работа с разными материалами. Человечек из воздушного шарика. Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка. Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата.

Раздел 2. Работа с пластичными материалами

Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Лепка. «Корзина с фруктами». Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки». Знакомство с народными ремеслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись.

Раздел 3. Секреты бумажного творчества

Контурная мозаика. Оригами. Объёмная композиция «Лиса и заяц». Оригами. «Совиное семейство». Геометрическая мозаика. «Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка». Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Коллективное панно «Корзина с цветами».

Раздел 4. Работа с бросовым материалом

Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль». Весёлые клоуны из конфетных фантиков. Паучок из конфетной фольги. Фигурки животных из спичечных коробков. Технические модели из спичечных коробков. Ваза из пластиковой бутылки. Творческая выставка работ. Задание на лето.

3 класс

Раздел 1. Работа с природными материалами

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Картины из листьев, семян, трав. Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек).

Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами

Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос». Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик». Работа с разными материалами. Цветок – булабочница. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Композиция «Аквариум». Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь». Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия». Плоскостные композиции из салфеток. Оригинальные новогодние игрушки. Жар-птица. Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка. Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак». Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка». Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля. Рыбка Скалярия из модулей. Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».

Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла

Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды. Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате. Лепка. «Лесная поляна». Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей». Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта. Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм (шаблоны). Городецкая роспись. «Петушок». Дымковская игрушка. Роспись.

Раздел 4. Рукоделие из ниток

Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона. Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок». Творческая выставка работ, задание на лето.

4 класс

Раздел 1. Работа с природными и пластичными материалами

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Аппликация из

листьев, семян, трав. Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура». Поделки из, семян, сухие травы, камешки, ракушки «Сухие цветы на спилах». Работа с природными материалами. Рамочки из палочек. Работа с природными материалами. Фоторамка «Дары леса». Фоторамка «Дары леса». Оформление.

Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульного оригами

Работа с бумагой. Квиллинг. Композиция «Львёнок». Коллективное панно. «Львиная семейка». Квиллинг. Композиция «Цветы». Коллективное панно. «Цветочная поляна». Модульное оригами «Звёздочка». Модульное оригами «Звёздочка» Оформление. Модульное оригами «Елочка». Модульное оригами «Елочка» Оформление.

Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла

Беседа. Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Знакомство с принципами работы. Панно из пластилина. « Мир в твоих руках». Панно из пластилина Оформление. Коллективная работа. Панно из пластилина. Объемная работа. «Зимушка-зима.». Панно из пластилина. Объемная работа. Оформление. Коллективная работа. Знакомство с принципами работы. Лепка из теста. Изделие «Овечка». Изделие «Овечка». Оформление. Лепка из теста. Изделие «Подкова». Знакомство с народными ремёслами праздниками. Хохломская роспись. Дымковская игрушка. Роспись.

Раздел 4. Текстильные материалы

Изделие. Панно «Ангел». Изделие. Подвеска «Сердечки». Изделие. Цветок «Ромашка». Коллективная работа «Ромашковый букет». Изделие. Прихватка. «Котёнок».

Критерии оценивания обучающихся по учебному курсу внеурочной деятельности «Город мастеров»

Безотметочная система с записью в зачетном листе по итогам учебного года «зачтено»/«не зачтено»

Зачёт ставится, если

- учащийся усвоил материал курса, у него сформировано позитивное отношение к занятиям в мастерской «Город мастеров», культурой, собственному здоровью и внутреннему миру, к здоровью окружающих его людей; умело применяет приобретенные навыки и умения в повседневной жизни;
- выполнял работу с соблюдением последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований;

- соблюдались правила техники безопасности. Незачёт ставится, если – учащийся не усвоил материал курса; прослеживается негативное отношение к занятиям мастерской «Город мастеров»

- существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; - неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала;

-изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности

Формы подведения итога изучения учебного курса:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

Форма промежуточной аттестации по учебному курсу внеурочной деятельности «Город мастеров» – творческая выставка.

3. Тематический план учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

1 класс

№	Тема	Форма проведения занятия	Виды деятельности
Раздел 1. Аппликация и моделирование			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	Беседа – экскурсия	- исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). - осваивают правила сбора и хранения природных материалов
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	Творческая мастерская	-исследуют, наблюдают, сравнивают, -сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). -выполняют практическую работу из природных материалов, -создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу. - заменяют листья похожими по форме и размеру на образец, -сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.
3	Аппликация из листьев, семян, трав	Творческая мастерская	
4,5	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	Творческая мастерская	
6	Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица»	Творческая мастерская	
7,8	Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм.	Творческая мастерская	
9	Работа с разными материалами. Изготовление цветов.	Творческая мастерская	
10	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	Выставка работ	
11	Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина»	Выставка работ	
12	Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги.	Творческая мастерская	
Раздел 2. Работа с пластическими материалами			
13	Беседа. Декоративно-прикладное искусство.	Беседа	-знакомятся с народными промыслами. -знакомятся с различными народными росписями, их элементами
14	Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды.	Видео – экскурсия	-овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином), -работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью), - учатся видеть красивое вокруг себя, -усваивают понятия «орнамент»
15	Лепка овощей и фруктов.	Творческая мастерская	
16	Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.	Выставка работ	
17	Лепка животных.	Творческая мастерская	
18	Составление композиции к сказке «Колобок»	Выставка работ	
Раздел 3. Секреты бумажного творчества			

19	Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки.	Видео – экскурсия, мастер – класс	-знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами,
20	Оригами. Изготовление домашних животных.	Творческая мастерская	- читают под руководством учителя инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания,
21	Оригами. Изготовление диких животных.	Творческая мастерская	-знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «мозаика»,
22	Составление композиции «Веселый зоопарк».	Выставка работ	-выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы;
23	Оригами. Изготовление жителей водоёмов.	Творческая мастерская	- создают композиции из цветной бумаги.
24	Составление композиции «Пруд».	Выставка работ	
25	Оригами. Изготовление цветов.	Творческая мастерская	
26	Составление букета.	Выставка работ	- учатся видеть красивое вокруг себя
Раздел 4. Работа с бросовым материалом			
27	Беседа «Волшебный клубок»	Видео – экскурсия	-исследуют, наблюдают, сравнивают,
28	Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко».	Творческая мастерская	- сопоставляют и сравнивают различные материалы, - определяют инструменты и приспособления необходимые для работы,
29	Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток.	Творческая мастерская	- осваивают правила безопасной работы с различными материалами при выполнении изделий,
30	Панно из карандашных стружек	Творческая мастерская	- планируют и осуществляют работу,
31	Аппликация из фантиков.	Творческая мастерская	-осваивают правила экономного расходования материалов при выполнении изделия.
32	Аппликация из ватных дисков «Мышонок».	Творческая мастерская	
33	Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»	Творческая мастерская	

2 класс

№	Тема	Форма проведения занятия	Виды деятельности
Раздел 1. Аппликация и моделирование			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника Беседа – экскурсия - исследуют, наблюдают, сравнивают, 12 безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	Беседа – экскурсия	- исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). - осваивают правила сбора и хранения природных материалов.
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами	Творческая мастерская	-исследуют, наблюдают, сравнивают, -сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
3	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из	Беседа	-выполняют практическую работу из природных

	листьев, семян, трав		материалов, -создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу. - заменяют листья похожими по форме и размеру на образец, -сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.	
4	Аппликация из крупы.	Творческая мастерская		
5	Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев.	Творческая мастерская		
6	Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна	Творческая мастерская		
7	Работа с разными материалами. Композиция «Весёлые человечки».	Творческая мастерская		
8	Работа с бумагой. Композиция «Полёт бабочек»	Творческая мастерская		
9	Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики»	Творческая мастерская		
10	Работа с разными материалами. Человечек из воздушного шарика.	Творческая мастерская		
11	Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка.	Творческая мастерская		
12	Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата.	Творческая мастерская		
Раздел 2. Работа с пластичными материалами.				
13	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	Видео-экскурсия		-знакомятся с народными промыслами. -знакомятся с различными народными росписями, их элементами, -овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином), -работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью), -узнают об истории и культуре нашего народа, - учатся видеть красивое вокруг себя, -усваивают понятия «орнамент», -составляют орнаменты в полосе, круге, квадрате, -выполняют элементы народных росписей в своих работах.
14	Лепка. «Корзина с фруктами»	Творческая мастерская		
15	Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки»	Творческая мастерская		
16	Знакомство с народными ремеслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись.	Творческая мастерская		
17		Видео-экскурсия		
Раздел 3. Секреты бумажного творчества				
18	Контурная мозаика	Творческая мастерская	-знакомятся с условными знаками, принятыми в контурной мозаике, оригами, - читают под руководством учителя инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания, -знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «контурная мозаика», -выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы.	
19	Оригами. Объёмная композиция «Лиса и заяц»	Творческая мастерская		
20	Оригами. «Совиное семейство»	Творческая мастерская		
21	Оригами. «Совиное семейство»	Творческая мастерская		
22	Геометрическая мозаика.	Творческая мастерская		
23	«Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка»	Творческая мастерская		
24	Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги	Творческая мастерская		
25	Цветы из гофрированной бумаги	Творческая мастерская		

26	Коллективное панно «Корзина с цветами».	Творческая мастерская	
Раздел 4. Работа с бросовым материалом			
27	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль».	Творческая мастерская	-исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют и сравнивают различные материалы, - определяют инструменты и приспособления необходимые для работы, - осваивают правила безопасной работы с различными материалами при выполнении изделий, - планируют и осуществляют работу, -осваивают правила экономного расходования материалов при выполнении изделия.
28	Весёлые клоуны из конфетных фантиков.	Творческая мастерская	
29	Паучок из конфетной фольги	Творческая мастерская	
30	Фигурки животных из спичечных коробков.	Творческая мастерская	
31	Технические модели из спичечных коробков.	Творческая мастерская	
32	Ваза из пластиковой бутылки.	Творческая мастерская	
33 34	Творческая выставка работ. Задание на лето.	Творческая мастерская Урок-путешествие	

3 класс

№	Тема	Форма проведения занятия	Виды деятельности
Раздел 1. Работа с природными материалами			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	Беседа.	- исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). - осваивают правила сбора и хранения природных материалов.
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами	Творческие проекты	-исследуют, наблюдают, сравнивают, -сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). -выполняют практическую работу из природных материалов, -создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу. - заменяют листья похожими по форме и размеру на образец, -сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов
3	Картины из листьев, семян, трав.	Творческие проекты	
4	Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек)	Индивидуальная работа	
5			
Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами.			
6	Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос»	Групповая работа	-знакомятся с условными знаками, принятыми в

7	Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик»	Индивидуальная работа	оригами, - читают инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания, - знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «модульное оригами», - выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы, - знакомятся с историей возникновения праздников, - узнают порядок складывания китайского модуля.	
8	Работа с разными материалами. Цветок – булавошница.			
9	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	Индивидуальная работа		
10	Работа с бумагой. Композиция «Аквариум»	Индивидуальная работа		
11	Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь»	Индивидуальная работа		
12	Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия».	Индивидуальная работа		
13	Плоскостные композиции из салфеток.	Индивидуальная работа		
14	Оригинальные новогодние игрушки: «Жар-птица».	Коллектив работа		
15	Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка.	Индивидуальная работа		
16	Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак»	Индивидуальная работа		
17	Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка».	Индивидуальная работа		
18	Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля.	Индивидуальная работа		
19	Рыбка-скалярия из модулей	Работа в парах		
20	Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна»	Беседа		
Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.				
21	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	Индивидуальная работа		-знакомятся с народными промыслами, -учатся различать изделия разных народных промыслов
22	Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды.	Индивидуальная работа		-овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилин), -работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью), -узнают об истории и культуре нашего народа, -развивают свой художественный вкус, - учатся видеть красивое вокруг себя, -выражают свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество, -усваивают понятия «орнамент», -составляют орнаменты в полосе, круге, квадрате, -знакомятся с различными народными росписями, их элементами, -выполняют элементы народных росписей в своих
23	Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате	Индивидуальная работа		
24	Лепка. «Лесная поляна».	Индивидуальная работа		
25	Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей»	Индивидуальная работа		
26	Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта	Беседа. Индивидуальная работа		
27	Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм.(шаблоны)	Индивидуальная работа		
28	Городецкая роспись. «Петушок»	Индивидуальная работа		
29	Дымковская игрушка. Роспись.	Индивидуальная работа		

			<p>работах, -осваивают трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством. -знакомятся с народными промыслами.</p>
Раздел 4. Рукоделие из ниток			
30 31	Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона.	Индивидуальная работа	<p>- сопоставляют текстильные и волокнистые материалы, - под руководством учителя определяют виды нитей, их состав, свойства, назначение, - определяют инструменты и приспособления необходимые для работы, - осваивают правила безопасной работы с ножницами при выполнении изделий, -осуществляют подбор ниток зависимости от изделий.</p>
32 33	Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок»	Индивидуальная работа	
34	Творческая выставка работ, Задание на лето.	Выставка работ	

4 класс

№	Тема	Форма проведения занятия	Виды деятельности
Раздел 1. Работа с природными и пластичными материалами.			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	Беседа, экскурсия	<p>- исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). - осваивают правила сбора и хранения природных материалов</p>
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами	Творческие проекты	<p>-исследуют, наблюдают, сравнивают, -сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). -выполняют практическую работу из природных материалов, -создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу. -заменяют листья похожими по форме и размеру на образец,</p>
3	Аппликация из листьев, семян, трав.	Творческие проекты	
4	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	Творческие проекты	
5	Поделки из, семян, сухие травы, камешки, ракушки «Сухие цветы на спицах»	Творческие проекты	
6	Работа с природными материалами. Рамочки из палочек.	Творческие проекты	

7	Работа с природными материалами. Фоторамка «Дары леса»	Творческие проекты	-сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей.
8	Фоторамка «Дары леса». Оформление	Творческие проекты	
Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульного оригами			
9	Работа с бумагой. Квиллинг. Композиция «Львёнок»	Индивидуальная работа	-знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами, -читают инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания, -знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «модульное оригами», -выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы.
10	Коллективное панно «Львиная семейка»	Групповая работа	
11	Квиллинг. Композиция «Цветы»	Индивидуальная работа	
12	Коллективное панно. «Цветочная поляна»	Коллектив работа	
13	Модульное оригами «Звёздочка»	Индивидуальная работа	
14	Модульное оригами «Звёздочка» Оформление	Индивидуальная работа	
15	Модульное оригами «Елочка»	Индивидуальная работа	
16	Модульное оригами «Елочка» Оформление	Коллектив работа	
Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла			
17	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла	Беседа. Видеоэкскурсия	-знакомятся с народными промыслами, -учатся различать изделия разных народных промыслов
18	Знакомство с принципами работы. Панно из пластилина « Мир в твоих руках»	Беседа. Индивидуальная работа	-овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином), -работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью), -узнают об истории и культуре нашего народа, -развивают свой художественный вкус, - учатся видеть красивое вокруг себя, -выражают свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество, -усваивают понятия «орнамент», -составляют орнаменты в полосе, круге, квадрате, -знакомятся с различными народными росписями, их элементами, -выполняют элементы народных росписей в своих работах, -осваивают трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством. -знакомятся с народными промыслами, -учатся различать изделия разных народных промыслов.
19	Панно из пластилина Оформление. Коллективная работа	Коллективная работа	
20	Панно из пластилина. Объемная работа. «Зимушка-зима.»	Индивидуальная работа	
21	Панно из пластилина. Объемная работа. Оформление. Коллективная работа.	Коллективная работа	
22	Знакомство с принципами работы. Лепка из теста. Изделие «Овечка»	Индивидуальная работа	
23	Изделие «Овечка». Оформление	Индивидуальная работа	
24	Лепка из теста. Изделие «Подкова»	Индивидуальная работа	
25	Лепка из теста. Оформление. Изделие «Подкова».	Индивидуальная работа	
26	Знакомство с народными ремёслами праздниками. Хохломская роспись	Беседа. Видеоэкскурсия	
27	Дымковская игрушка. Роспись	Коллективная работа	

Раздел 4. Текстильные материалы

28	Изделие. Панно «Ангел»	Индивидуальная работа	<p>-исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют текстильные и волокнистые материалы, - под руководством учителя определяют виды нитей, их состав, свойства, назначение, применение в быту и на производстве, - определяют инструменты и приспособления необходимые для работы, -осваивают правила безопасной работы с иглой при выполнении изделий, -осуществляют подбор тканей и ниток зависимости от выполняемых изделий, - планируют и осуществляют работу, -осмысливают способы изготовления изделия, -осваивают правила экономного расходования нитей при выполнении изделия.</p>
29	Изделие. Панно «Ангел»	Индивидуальная работа	
30	Изделие. Подвеска «Сердечки»	Индивидуальная работа	
31	Изделие. Цветок «Ромашка»	Индивидуальная работа	
32	Коллективная работа «Ромашковый букет»	Коллективная работа	
33	Изделие. Прихватка «Котёнок»	Индивидуальная работа	
34	Изделие. Прихватка «Котёнок» Выставка.	Коллективная работа	