

Комитет по образованию
Администрации Муниципального образования
Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«ЛЕБЯЖЕНСКИЙ ЦЕНТР ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(МОУ «Лебяженский центр общего образования»)

188532 пос Лебяжье, Степаняна,16, Лебяженское городское поселение, Ломоносовский муниципальный район, Ленинградская область, Российская Федерация т.8-813-76-76288, 75303 (факс) leb-center@lmn.su

РАССМОТРЕНО школьным МО учителей начальной школы протокол от 29.08.2022 г. № 1	СОГЛАСОВАНО педагогическим советом МОУ «Лебяженский центр общего образования» протокол от 30.08.2022 г. № 1	УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МОУ «Лебяженский центр общего образования» от 01.09.2022 г. № 91-од
--	--	---

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Вдумчивое чтение»
Уровень изучения базовый
для учащихся 1-4 классов

гп. Лебяжье

2022

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения курса внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Вдумчивое чтение» у обучающихся будут сформированы предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные результаты (универсальные учебные действия как основа умения учиться: регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:

- *развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;*
- *развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;*
- *воспитание чувства справедливости, ответственности;*
- *развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.*

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - различать способ и результат действия;
 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
- Выпускник получит возможность научиться:
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
 - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
 - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);
- характеризовать явление по его описанию;
- выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические

изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; -сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); -заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; -планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

В результате изучения курса «Вдумчивое чтение» обучающиеся на уровне начального общего образования

- повысят читательскую компетентность: совершенствуют технику чтения, освоят элементарные приемы анализа художественных текстов, закрепят знания основных элементов книги, культуры чтения;

- сформируют внутреннюю мотивацию чтения (читаю для себя, читаю потому что интересно);

- вырастет читательская активность: участие в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).

- расширят читательский кругозор;

- повысят читательскую самооценку и удовлетворенность результатами внеурочной деятельности;

- разовьют литературно-творческие способности, умение создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

Планируемые результаты изучения курса «Вдумчивое чтение»	
<i>К концу обучения по курсу учащиеся научатся</i>	
Раздел	Общие результаты
Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none">- знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения;- исследуют, что из списка имеется в домашней библиотеке;- составляют индивидуальный план порядка чтения книг.- посещают школьную, городскую библиотеки, где выясняют, какие книги можно будет взять там.
Этап самостоятельного чтения	<ul style="list-style-type: none">- общаются как читатели с художественным текстом;- ведут диалог с автором через составление вопросов по прочитанному произведению;- проводят самооценку уровня вопросов, сформированных в ходе чтения;- подводят итоги.
Проектировочный этап	<ul style="list-style-type: none">- ставят цель проектирования (на основе результата исследования);- проектируют проблемную ситуацию;- организуют творческие группы;- организуют дискуссии;- развивают коммуникационные навыки;- развивают аналитические способности;- развивают интерес к чтению;- расширяют круга чтения и кругозора.
Исполнительский этап	<ul style="list-style-type: none">- обмениваются впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками);- формируют рекомендательный список произведений для чтения той или иной книги и т.д.- проводят дискуссии между группами учащихся (в зависимости от впечатлений от прочитанной книги, оценки героев, главной мысли произведения и т.п.)

	<ul style="list-style-type: none"> - проводят праздники читательских удовольствий (зачитывают отрывки из прочитанных книг, организуют выставки прочитанных книг и иллюстраций, драматизацию, викторины и др.) - повышают уровень речемыслительной деятельности;
Итоговый этап	<ul style="list-style-type: none"> -проводят читательскую конференцию или презентацию достижений читателя; -готовят литературные ринги; - оформляют выставки книг, иллюстраций к произведениям; - готовят драматизацию отрывка из произведения по выбору (в паре или группе); - проводят творческие работы (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). - подводят итоги ,награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные УУД	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> -проявлять учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; -умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности; -понимание причин успеха в учебной деятельности; - умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя; - представление об основных моральных нормах. 	<ul style="list-style-type: none"> -выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности; -осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.
Метапредметные результаты:	
Регулятивные УУД	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя; - анализировать ошибки и определять пути их преодоления; - различать способы и результат действия; 	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации; -проявлять познавательную инициативу и самостоятельность; - самостоятельно адекватно оценивать правильность и выполнения действия и вносить необходимые коррективы и по ходу решения учебной задачи

-адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя	
Познавательные УУД	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам; - анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи; - находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов; - классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп; - отрабатывать вычислительные навыки; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - выделять в тексте задания основную и второстепенную информацию; - формулировать проблему; - строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах; - устанавливать причинно-следственные отношения между изучаемыми понятиями и явлениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать рациональный способ на основе анализа различных вариантов решения задачи; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - различать обоснованные и необоснованные суждения; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера.
Коммуникативные УУД	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в совместной работе коллектива; - вести диалог, работая в парах, группах; - допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение; - координировать свои действия с действиями партнеров; - корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию; - задавать вопросы для организации собственной и совместной деятельности; - осуществлять взаимный контроль совместных действий; - совершенствовать математическую речь; - высказывать суждения, используя различные аналоги понятия; слова, словосочетания, уточняющие смысл высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> - критически относиться к своему и чужому мнению; - уметь самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество; - принимать самостоятельно решения; - содействовать разрешению конфликтов, учитывая позиции участников

Основные требования к знаниям и умениям к концу освоения курса

Класс	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность для формирования
--------------	-----------------------------	---

1 класс	<ul style="list-style-type: none"> - формировать художественно-эстетический вкус, читательские потребности, эстетические ценности и чувства на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы. -развивать умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; - овладеть осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта. - совершенствовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое. - овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации. 	<ul style="list-style-type: none"> -обмениваться своими читательскими впечатлениями, -участвовать в дискуссиях и литературных проектах (познавательная деятельность); -участвовать в литературных викторинах и играх, -отвечать на вопросы литературных тестов и диктантов (игровая деятельность); -посещать литературные музеи своего города, театры и кинотеатры с целью просмотра спектаклей, художественных и мультипликационных фильмов, поставленных по мотивам изучаемых художественных произведений (художественно-эстетическая деятельность); -создавать собственные литературные произведения (художественное творчество);
2 класс		
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; 	<ul style="list-style-type: none"> -обмениваться своими читательскими впечатлениями, -участвовать в дискуссиях и литературных проектах (познавательная деятельность); -участвовать в литературных викторинах и играх, -отвечать на вопросы литературных тестов и диктантов (игровая деятельность); -посещать литературные музеи своего города, театры и кинотеатры с целью просмотра спектаклей, художественных и мультипликационных фильмов, поставленных по мотивам изучаемых художественных произведений (художественно-эстетическая деятельность); -создавать собственные литературные произведения (художественное творчество);
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. -овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации. -приобрести умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного. -совершенствовать умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. -совершенствовать умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу. 	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять ряд социально-ориентированных проектов (социальное творчество).

Предметные результаты:

- 1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.

- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
- 4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 5) Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).
- 6) Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 7) Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

Планируемые результаты изучения курса

В ходе освоения программы «Вдумчивое чтение» обучающиеся приобретут социальные знания, получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, получают опыт самостоятельного общественного действия. Результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний в области литературы, повышение читательской компетентности учащихся, расширение читательского кругозора – достигается с помощью бесед, дидактических игр, викторин, совместного со взрослым чтения и слушания книг, участия в литературных олимпиадах, исследовательских проектах, читательских конференциях, культпоходах в театры, литературные музеи. На этом уровне особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, библиотекарем, которые становятся авторитетными руководителями чтения и ведут ребенка за собой.

Второй уровень результатов – получение опыта эстетического переживания, формирование внутренней мотивации чтения, повышение читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности – достигается с помощью непосредственного общения детей друг с другом. Ценностное отношение школьников к чтению, к книге, к искусству слова во многом формируется в общении со сверстником, здесь ребёнок вербализует, проверяет и отстаивает свои духовные ценности. Для достижения этого уровня важны такие методы и приемы, как проблемные дискуссии, диспуты, в которых ученик осваивает умение отстоять свое читательское мнение, дать адекватную самооценку своей читательской деятельности. Школьники могут принять участие в организации литературных концертов, инсценировок, праздников на уровне класса и школы.

Третий уровень результатов – получение опыта самостоятельного общественного действия, рост читательской активности, увеличение читательской самостоятельности, развитие литературно-творческих способностей – достигается благодаря взаимодействию школьников в открытой общественной среде в ходе таких социальных акций, как: сбор книг, литературные праздники и благотворительные концерты для воспитанников ДОО, детей из домов-интернатов, участие в городских, областных и всероссийских литературно-творческих акциях и мероприятиях и др.

Методы и формы оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности по курсу «Вдумчивое чтение»

Оценка внеурочной деятельности осуществляется комплексно, по нескольким параметрам:		
1. Анализ общего состояния внеурочной деятельности:		
Критерии	Показатели	Приемы и методы изучения
Вовлеченность учащихся в систему внеурочной деятельности	- Охват учащихся программой. - Сохранность контингента. - Сформированность активной позиции учащихся	1. Анализ участия учащихся в изучении курса. 2. Педагогическое наблюдение.
Ресурсная обеспеченность процесса функционирования системы внеурочной деятельности	- Обеспеченность кадровыми ресурсами. - Обеспеченность информационно-технологическими ресурсами. - Обеспеченность финансовыми ресурсами. - Обеспеченность материально-техническими ресурсами	1. Метод экспертной оценки. 2. Методы индивидуальной и групповой оценки. 1. Анкетирование. 2. Педагогическое наблюдение
2. Эффективность внеурочной деятельности:		
Личность школьника		
Самоопределение	- формирование основ гражданской идентичности личности; - формирование картины мира культуры; - развитие Я-концепции и самооценки личности.	методики 1. «Беседа о школе» (Т.А.Нежной, Д.Б.Эльконина, А.Л.Венгера). 2. «Кто я?» (М.Кун).
Смыслообразование	- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности	1. Методика «Цветик-семицветик». 2. Опросник мотивации «Беседа о школе» (Т.А.Нежной, Д.Б.Эльконина, А.Л.Венгера). 3. Оценка уровня воспитанности ученика (по Н.П.Капустину).
Нравственно-этическая ориентация	- формирование единого образа мира при разнообразии культур; - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; - знание основных моральных норм; - формирование моральной самооценки; - развитие доброжелательности,	1. Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» (1 класс). 2. Адаптированный вариант теста Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников. (3-4классы). 3. Методика «Репка». 4. Методика С.М. Петровой «Русские пословицы». 5. Методика «Что мы ценим в людях».

	внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе; - формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	6. Методика Н.Е.Богуславской «Закончи предложение»
Детский коллектив		
Сформированность детского коллектива	-благоприятный психологический микроклимат; -уровень развития коллективных взаимоотношений	1. Социометрия. 2. Индекс групповой сплоченности. Методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»
Сформированность коммуникативной культуры учащихся	- Коммуникабельность. - Взаимодействие со сверстниками, педагогом	Методика выявления коммуникативных склонностей (по Р.В.Овчаровой)
Профессиональная позиция педагога		
Эффективность работы курса	- Посещаемость, сохранность контингента. - Применение проектных и иных современных технологий, обеспечивающих деятельностный подход. - Участие учащихся в выставках, конкурсах, викторинах и т.п.	Анализ данных.
3. Продуктивность внеурочной деятельности:		
Продуктивность деятельности факультатива	- Уровень достижения ожидаемых результатов. - Достижения учащихся в выбранном виде внеурочной деятельности. - Рост мотивации к активной познавательной деятельности	1.Анализ освоения учащимися программы курса. 2.Анализ содержания «портфеля достижений» 3.Анализ результатов участия детей в турнирных мероприятиях состязательного характера. 4.Педагогическое наблюдение. 5.Метод незаконченного предложения. 6.Методика «Репка»
4. Удовлетворенность участников деятельности (учащихся, их родителей, педагога) ее организацией и результатами		
Удовлетворенность учащихся, их родителей, педагога	- Удовлетворенность школьников участием в работе курса. - Сформированность у родителей чувства удовлетворенности посещением ребенком внеурочных занятий.	1. Тестирование. 2. Беседа. 3. Анкетирование. 4. Цветопись 5. Метод незаконченного предложения.

	- Удовлетворенность педагога организацией и ресурсным обеспечением деятельности факультатива	
Формы учета оценки планируемых результатов.		
Формы учета знаний, умений:	<ul style="list-style-type: none"> - педагогическое наблюдение; - тестирование; - тематический опрос; -результаты олимпиад; - рисуночные тесты; - подготовка проектов и их защита; - выполнение творческих заданий (составление устных и письменных рассказов, вопросов для проведения викторин, подбор обучающимися иллюстративного материала по заданию, подготовка рисунков); - анкетирование учеников 	
Диагностика		
Цель:	выяснить, является ли и в какой степени воспитывающим данный вид внеурочной деятельности	
Объекты:	личность самого воспитанника, детский коллектив, профессиональная позиция педагога	
Методы:	наблюдение, анкетирование, тестирование. Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма.	
Формы:	<ul style="list-style-type: none"> -проблемно-ценностное общения (этическая беседа); -дебаты; -тематический диспут; -проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов 	

Содержание курса «Вдумчивое чтение»

Содержание программы «Вдумчивое чтение» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

Содержание программы определяет художественно-эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы, а также произведения современных русских и зарубежных авторов. В круг внеклассного чтения младших школьников включены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника, в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Активно включена в программу региональная «уральская» литература (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова, В.П. Астафьева, С.Г. Георгиева, Л.И. Давыдычева, В.П. Крапивина). При этом программа предусматривает возможность варьирования материала.

При тематическом планировании мы опирались на следующие принципы:

- чередование знакомых читателю-ребенку текстов и авторов и нез знакомых: обучающиеся должны принести на занятие знакомые им тексты из дома или из библиотеки, либо тексты представлены в «Читательском портфеле»;
- гармоничное соотношение произведений классических и современных авторов;
- баланс в соотношении произведений русской и зарубежной литературы;
- чередование произведений на разные темы (о школе, о природе, о животных, о детстве, о подвигах, о дружбе, о красоте, о чудесах в мире, о научных открытиях и исторических событиях);
- чередование произведений разных жанров (сказки, рассказы, юмористические произведения, приключения, стихи, научно-познавательные тексты, мифы).

Содержание программы для 1 класса

Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Заполнение читательских анкет «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель». Начальная диагностика уровня сформированности читательских интересов и умений первоклассников.

Тема 1. «Я расту...»

Занятие 2. «Что со мною происходит, когда я расту?»

Выставка книг В. Лунина и А. Барто. Слушание стихотворений В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу», стихотворения А. Барто «Я расту». Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Беседа. Самостоятельное чтение. Пробы выразительного чтения.

Занятие 3. «Игры со словами»

Слушание и самостоятельное чтение стихотворения В. Левина «Случайное стихотворение». Графическое иллюстрирование, игровое задание на внимательность. Работа с анаграммами, соревнование. Работа в парах.

Занятие 4. «Легко ли придумать свою сказку?»

Выставка книг Р. Погодина. Слушание и самостоятельное чтение глав из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Первичная характеристика персонажей по их словам и поведению. Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку».

Занятие 5. «Поэтическая разминка». «Удивительные стихи детских поэтов»

Литературные игры с рифмами «Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Слушание и самостоятельное чтение стихотворений Н. Кончаловской «Удивительный огород» и В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова.

Занятие 6. «Веселые и грустные стихи о детстве»

Выставка книг Э. Мошковской. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел», беседа. Работа над выразительным чтением. Словесное и графическое иллюстрирование стихов. Игровые задания.

Занятие 7. «Кем стать?»

Антиципация и слушание рассказа А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Беседа. Характеристика главного героя. Перечитывание рассказа с карандашом в руке. Литературная игра.

Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать».

Занятие 8. «Поэтическая разминка»

Литературные игры со стихотворениями В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи». Поиск выразительных средств языка художественной литературы.

Тема 2. «Кладовая природы»

Занятие 9. «Маленькие открытия в природе»

Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов-миниатюр М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя. Пробы выразительного чтения.

Занятие 10. «Веселые и грустные стихи о природе»

Выставка книг И. Токмаковой. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений о природе И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Определение ведущего настроения стихов. Поиск красочных выразительных средств языка стихотворений. Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения. Конкурс чтецов.

Занятие 11. «Познавательные сказки о природе»

Антиципация и самостоятельное чтение сказок-миниатюр Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Словесное и графическое рисование. Пересказ и вдумчивое перечитывание текста.

Занятие 12. «Красота и душа природы»

Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Слушание и самостоятельное чтение рассказов Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом». Деление текста на части, определение ведущего настроения и идеи текста. Беседа по проблемному вопросу. Пробы выразительного чтения. Работа в парах.

Тема 3. «Сказочная страна»

Занятие 13. «Сказочная поэзия Г. Цыферова»

Путешествие в сказочный мир Г. Цыферова. Самостоятельное чтение сказок-миниатюр Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Оглавливание и иллюстрирование текста. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

Занятие 14. «Сказки-загадки»

Слушание и самостоятельное перечитывание народной сказки «Три розы», сказки В. Берестова «Честное гусеничное». Обсуждение проблемного вопроса. Работа над образом персонажем. Творческое задание: нарисуй портрет героини сказки.

Занятие 15. «Удивительные сказки Н. Абрамцевой»

Знакомство со сказочным миром Н. Абрамцевой. Слушание и самостоятельное чтение сказок Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Первичная характеристика персонажей сказки по авторскому описанию. Словесное и графическое рисование. Чтение по ролям. Первичная характеристика образа автора.

Занятие 16. «Странные сказки К. Каспаровичюса»

Слушание и чтение сказок К. Каспаровичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Беседа о героях и языке сказок. Определение ведущего настроения текстов. Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах».

Занятие 17. «Сказки по телефону» Д. Родари

Выставка книг Дж. Родари. Слушание и самостоятельное чтение сказок Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем. Соревнования в парах.

Занятие 18. «Разноцветные сказки С. Могилевской»

Слушание и самостоятельное чтение сказок С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок.

Тема 4. «Хочу все знать»

Занятие 19. «История вещей»

Антиципация и самостоятельное чтение рассказов «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало и жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты.

Занятие 20. Итоговое занятие

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов».

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

Содержание программы для 2 класса

Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Заполнение читательской анкеты. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.

Тема 1. Урок смеха Леонида Каминского

Выставка книг Леонида Каминского. Слушание рассказов писателя. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».

Тема 2. Новые сказки Марины Москвиной

Слушание сказки «Что случилось с крокодилом». Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Антиципация. Самостоятельное чтение сказки «Кабанчик на качелях», беседа. Характеристика главного героя. Устное и изобразительное рисование. Выставка книг.

Тема 3. Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина

Выставка книг Е. И. Чарушина. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации любимой книги. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование рассказов писателя.

Тема 4. Любимые сказки Х.К. Андерсена

Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг Х.К. Андерсена. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе.

Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.

Тема 5. Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина

Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг писателя. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов В.В. Голявкина «Крути снежные вертя», «Карусель в голове», беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.

Тема 6. Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена

Путешествие в необыкновенные страны вместе с бароном Мюнхгаузеном. Выставка книг о Мюнхгаузене. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Рассказ о прототипе литературного героя. Характеристика главного героя.

Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов: Какова история создания книги? Был ли барон Мюнхгаузен на самом деле?

Тема 7. Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»

«Исспедиция» в сказочную страну А.А. Милна. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателе и истории создания книги.

Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование.

Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника.

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов: Какова история создания книги? Кто такой Кристофер Робин? Какие игрушки стали героями сказки? Сколько раз экранизировали сказку о Винни-Пухе?

Тема 8. Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля

Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих работ. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя.

Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов Ю.И. Коваля «Стеклянный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» и др. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

Тема 9. Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов

Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг мифов Древней Греции. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих богов. Создание на доске с помощью рисунков и аншлагов горы Олимп и ее обитателей.

Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ мифа о Прометее. Литературная викторина «Знаешь ли ты подвиги Геракла?».

Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древне-греческих мифов.

Тема 10. Удивительная Вообразия Б.В. Заходера

Путешествие в страну Вообразию Б.В. Заходера. Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина.

Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра.

Тема 11. Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»

Выставка современных энциклопедий. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа.

Тема 12. Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской

Выставка книг, рассказ о писательнице К.В. Драгунской. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение рассказов «Как мне имя выбрали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»). Беседа. Игровые и творческие задания.

Тема 13. Сказочная поэзия С.Г. Козлова

Путешествие в сказочный лес С. Г. Козлова. Слушание и сопоставление сказки «Ежик в тумане» и одноименного мультфильма.

Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Самостоятельное чтение сказок «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако».

Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание.

Итоговое занятие

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио.

Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов».

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

Общая характеристика высокого уровня литературного развития обучающегося

Обучающийся имеет много любимых книг, знает много детских писателей, любит обсуждать книги.

У него сформированы следующие читательские умения: он великолепно знает изученные тексты, умеет соотносить название произведения и его содержание, героев, события, умеет составить аннотацию и краткий пересказ книги, кратко охарактеризовать персонажей и авторов литературных произведений.

В течение всего года с большим интересом участвовал в составлении большинства выставок книг, умеет отобрать книги по определенной теме, автору, жанру, дать их краткую характеристику.

Умеет полно отвечать на вопросы по прочитанным произведениям и слушать ответы других, любит выразительно читать стихи, размышлять о прочитанном.

Обладает отличной техникой чтения – выше нормативных показателей, есть положительная динамика за год.

Читательская самостоятельность и активность на высоком уровне – за год самостоятельно прочитал и оценил более 10 книг, в течение года регулярно посещал школьную библиотеку.

На высоком уровне читательская активность: принял участие в 3 и более литературных мероприятиях (перечислить, в каких...). За свои литературные успехи получил 3 и более награды (перечислить – какие...). Принял активное участие в литературных проектах: исследовательском (указать название...) и творческом (указать название...).

В течение учебного года создал и оформил 3 (4) литературно-творческие работы, высоко оцененных другими читателями.

Способен к самостоятельной и продуктивной читательской рефлексии и самооценке, видит прогресс в своем литературном развитии, может самостоятельно сформулировать читательские задачи на будущее.

Общая характеристика среднего уровня литературного развития обучающегося

Обучающийся имеет несколько любимых книг, знает имена известных и некоторых новых для него детских писателей, участвует в обсуждении книги.

У него сформированы следующие читательские умения: он хорошо знает изученные тексты, умеет соотнести название произведения и его содержание, героев, события, умеет составить аннотацию и краткий пересказ книги, кратко охарактеризовать персонажей литературных произведений.

В течение года участвовал в составлении нескольких выставок книг, умеет отобрать книги по определенной теме.

Стремится отвечать на вопросы по прочитанным произведениям и слушать ответы других, учится выразительно читать стихи, размышлять о прочитанном.

Обладает хорошей техникой чтения – чуть выше нормативных показателей, но иногда делает ошибки вследствие невнимательности.

Читательская самостоятельность и активность на среднем уровне – за год самостоятельно прочитал и оценил более 5 книг, в течение года периодически посещал школьную библиотеку.

На среднем уровне читательская активность: принял участие в 2 литературных мероприятиях (перечислить, в каких...). За свои литературные успехи получил 2 награды (перечислить – какие...). Принял участие в литературном исследовательском (либо творческом) проекте (указать название...). В течение учебного года создал и оформил 2 литературно-творческие работы.

Способен к читательской рефлексии и самооценке при поддержке педагога, не всегда видит прогресс в своем литературном развитии, но может сформулировать 1-2 читательские задачи на будущее.

Общая характеристика базового уровня литературного развития обучающегося

Обучающийся имеет 1-2 любимых книги, знает имена самых известных детских писателей, редко участвует в обсуждении книги.

У него сформированы следующие читательские умения: он знает некоторые из изученных текстов, старается, но не всегда умеет правильно соотнести название произведения и его содержание, героев, события. Затрудняется в составлении аннотации и краткого пересказа книги, не всегда точно характеризует персонажей литературных произведений.

В течение всего года участвовал в составлении одной-двух выставок книг, но не всегда умеет отобрать книги по определенной теме.

На вопросы по прочитанным произведениям отвечает неполно, не всегда любит слушать ответы других, размышлять о прочитанном.

Обладает техникой чтения в пределах нормативных показателей, но делает ошибки, при этом обучающийся стремится найти ошибки и исправить их.

Читательская самостоятельность и активность на базовом уровне – за год самостоятельно прочитал и оценил 1-2 книги, в течение года эпизодически посещал школьную библиотеку.

На достаточном уровне читательская активность: принял участие в 1 литературном мероприятии (указать, в каком...). За свои литературные успехи получил 1 награду (указать – какую...). Принял участие в литературном исследовательском (либо творческом) проекте (указать название...). В течение учебного года создал и оформил 1 литературно-творческую работу.

Не всегда способен к самостоятельной и продуктивной читательской рефлексии и самооценке, не видит прогресс в своем литературном развитии, затрудняется сформулировать читательские задачи на будущее.

Содержание программы для 3 класса

Занятие 1. Знакомство с «Читательским портфелем»

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Беседа. Заполнение читательской анкеты «Какой ты читатель?». Повторение заповедей читателя и основными элементами книги.

Тема 1. «Все мы родом из детства...»

Занятие 2. «Странички дневника нашего детства»

И.М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке». из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса». Выставка книг. Прослушивание и самостоятельное чтение рассказов. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.

Занятие 3. Наши самые близкие люди

С. Г. Георгиев. Рассказы «Ошейник», «Дедушка». Чтение «Письма читателю» С. Георгиева. Антиципация перед прослушиванием рассказа «Ошейник», беседа. Самостоятельное чтение про себя рассказа «Дедушка». Беседа, характеристика главного героя. Выставка книг писателя.

Творческая работа №1: «Закончи рассказ».

Занятие 4. Что такое счастье?

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Рассказ. Выставка книг писателя. Антиципация. Выразительное чтение рассказа учителем. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Читательский рейтинг.

Творческая работа №2: «О самом счастливом дне в моей жизни».

Тема 2. «Думают ли звери?..»

Занятие 5. «Думают ли звери?..»

Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи. Выставка книг, посвященных животным. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов.

Творческая работа №3: «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

Занятие 6. Мы хозяева нашей земли

В.П. Астафьев. «Белогрудка». Рассказ. Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг, рассказ учителя о писателя. Антиципация, выразительное чтение рассказа. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.

Занятие 7. Друзья моего детства

Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч». Рассказ. Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Выразительное чтение учителем авторского Предисловия. Самостоятельное чтение детьми рассказа. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».

Занятие 8. Наши соседи по планете

Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». Рассказ.

Подготовка и защита исследовательских проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков. Выразительное чтение фрагментов из книги «Соседи по планете». Игровые задания. Выставка книг писателя. Антиципация. Проблемная ситуация. Обсуждение образа писателя.

Тема 3. Вверх ногами

Занятие 9. Все наоборот

Тим Собакин. Стихи. Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры. Рассказ о писателе.

Занятие 10. Веселые игры со словами

Н. Матвеева, В. Хотомская. Стихи. Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.

Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка. Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания.

Занятие 11. «Хохотальная путаница»

Ю.П. Мориц. Стихи. Выставка книг. Прослушивание стихотворения «Сто фантазий» в исполнении автора (пластинка «Сто фантазий», Мелодия», Всесоюзная студия грамзаписи. 1980 г.). Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций.

Занятие 12. Странные сказки о вещах

М. Мацоурек. «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки. Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма «Каникулы Бонифация» («Союзмультфильм», режиссер Федор Хитрук, 1965 г.). Антиципация, прослушивание и самостоятельное чтение сказок. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания.

Творческая работа №4: «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

Тема 4. «Школьные годы чудесные...»

Занятие 13. Трудно ли учиться в школе?

Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». Повесть. Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги. Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знарок русского языка». Инсценирование фрагмента повести.

Занятие 14. Школьные рыцари

В.К. Железников. «История с азбукой». Рассказ. Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь».

Занятие 15. Учитель-волшебник

О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Сказка. Выставка книг, рассказ о писателе. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий». Конкурс-тест для знатоков повести. Работа над образом героини по плану.

Занятие 16. Поиграем в школу

Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». Сказочная повесть. Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского. Выставка книг. Подготовка и презентация информационных литературных проектов по темам: Кто такой Эдуард Успенский? Сколько книг написал Э.Успенский? Составление аннотации к книгам писателя. Конкурс на лучшего рассказчика. Викторина по произведениям Успенского.

Игровой диктант «Внимательный читатель». Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки.

Тема 5. «Преданья старины глубокой...»

Занятие 17. Откуда мы родом? Мы – славяне?

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов по темам: Что такое энциклопедия? Какова история создания энциклопедий? Какие энциклопедии бывают? Моя любимая энциклопедия.

А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». Энциклопедия.

Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассмотрение исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее. Работа в парах и группах.

Занятие 18. Кто наши предки? Великие русские князья

«Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». Предание. Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет». Словарная работа. Выразительное чтение.

Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания...» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.

Занятие 19. Героические страницы нашей истории

«Сказание о Мамаевом побоище». Военная повесть. Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патриотической идеи военной повести. Пробы выразительного чтения.

Тема 6. «Обыкновенное чудо»

Занятие 20. Сказки для добрых сердец

Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки. Музыкальное сопровождение. Путешествие в страну чудес.

Прослушивание сказки, ее творческое иллюстрирование. Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Выразительное чтение сказки. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.

Занятие 21. О чудесах дружбы

А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше». Повесть. Путешествие в страну сказок А. Линдгрэн. Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон» (реж. Борис Степанцев, Союзмультфильм, 1968 г.)

Подготовка и презентация информационных литературных проектов по темам: Что я знаю об Астрид Линдгрэн? Сколько книг написала А. Линдгрэн? Сколько наград у Астрид Линдгрэн?

Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой». Составление рассказа о герое по предложенному плану.

Занятие 22. Детская фантастика

Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы».

Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты», снятого по мотивам повести К. Булычева («Союзмультфильм», 1982 г., реж. Роман Качанов). Выставка книг.

Чтение главы «Кустики», беседа. Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика. Игровой диктант «Внимательный читатель». Характеристика главной героини.

Занятие 23. Заключительное занятие

Заполнение читательской анкеты «Каким читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио.

Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

Содержание программы для 4 класса

Тема 1. Знакомство с «Читательским портфелем»

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Беседа. Заполнение читательской анкеты. Повторение заповедей читателя и основными элементами книги.

Раздел 1. «Все мы родом из детства...»

Тема 2. «Подвиги моего детства»

Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Повесть. Глава «Старый колодезь». Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести. Просмотр фрагментов телефильма «Детство Темы» (СССР, киностудия им. М.Горького, 1991 г., режиссер Елена Стрижевская).

Тема 3. «Мечты моего детства»

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Сказка. Перевод Н.Галь». Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Просмотр интерактивной презентации-представления об авторе сказки «Маленький принц» – Антуане де Сент-Экзюпери. (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>). Литературный диктант для знатоков сказки.

Работа над главными персонажами сказки. Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса. Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем.

Творческое задание: графические иллюстрации к произведению. Проблемный диалог по нравственным и философским вопросам сказки. Пробы выразительного чтения. Вдумчивое вычитывание текста книги. Обобщающее проблемное задание: Что объединяет Летчика и Маленького принца и чем они отличаются от «взрослых» людей?

Тема 4. «Приключения моего детства»

М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Повесть. Перевод К. Чуковского. Индивидуальные информационные проекты о всемирно известном американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими впечатлениями.

Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам». Литературная игра «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов Просмотр фрагментов из художественного фильма «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» («Одесская киностудия», режиссер Станислав Говорухин, 1981 г.). Выразительное чтение по ролям диалога между Томом и Гекком. Литературный диктант для знатоков повести. Творческое иллюстрирование.

Литературный конкурс «Угадай-ка!». Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем собирался стать Том, когда вырастет?»

Тема 5. «Сказки моего детства»

Д. Барри. «Питер Пэн». Сказочная повесть. Перевод И. Токмаковой. Урок-путешествие на остров Нетинебудет. Выставка разных изданий сказки Д. Барри. Просмотр фрагментов американского фильма «Капитан Крюк» (США, режиссер С. Спилберг, 1991 г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями.

Литературная игра «Угадай героя из сказки Джеймса Барри». Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри?». Рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьей

С. Дэвис. Просмотр эпизодов биографического фильма «Волшебная страна» о создателе Питера Пэна Джеймсе Барри (режиссёр М. Форстер, 2004 г., Miramax, США). Сопоставительный анализ главных героев сказки. Читательский рейтинг.

Раздел 2. «Моя малая Родина»

Тема 6. «Мой Урал»

Л. Татьяничева. «Урал». Стихотворение. Выставка книг, посвященных Уралу. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов.

Тема 7. «Мифы, легенды, предания об Урале»

О. Коряков. «Чудесная кладовая». Рассказы. Выставка книг о камнях Урала, рассказ учителя об истории Урала и его подземных драгоценностях. Антиципация, выразительное чтение рассказов. Поход в геологический музей Екатеринбурга.

Тема 8. «Суровая природа Урала»

Д. Мамин-Сибиряк. Рассказы о природе Урала («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмыш», «Богач и Ерёмка»). Посещение дома-музея Д.Н. Мамина-Сибиряка в г. Екатеринбурге. Урок-путешествие по малой Родине, по Уралу. Выставка детских рассказов и сказок Мамина-Сибиряка. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Читательского портфеля».

Литературная игра «В каком рассказе живут герои Мамина-Сибиряка?». Литературная викторина по рассказам писателя. Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев рассказов Мамина-Сибиряка.

Тема 9. «Уральские мастера»

П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»).

Посещение дома-музея П.П. Бажова в г. Екатеринбурге. Продолжение урока-путешествия по Уралу. Выставка разных изданий «Малахитовой шкатулки» Бажова. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Читательского дневника».

Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказы Бажова?». Работа над особенностями жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы, выставка детских рисунков. Игровое задание: «Где происходит действие в сказах?». Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев сказов Бажова.

Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»

Тема 10. «Сказочное путешествие по Швеции»

С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочная повесть. Перевод З.Задунайской и А.Любарской. Урок-путешествие по Швеции. Выставка книг Лагерлеф.

Литературный отзыв о сказке. Защита творческих проектов: литературный отзыв о сказке по плану. Чтение и обсуждение статьи о С.Лагерлеф из «Читательского портфеля». Дополнительный рассказ учителя об истории создания повести. Просмотр фрагментов советского мультфильма «Заколдованный мальчик» («Союзмультфильм», Режиссер Владимир Полковников, 1955 г.).

Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию глав повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя. Индивидуальное творческое задание.

Тема 11. «Удивительный мир растений и насекомых»

Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная повесть. Урок-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг. Чтение и обсуждение статьи о Я. Ларри из «Читательского портфеля». Дополнительный рассказ подготовленного ученика о начале приключений героев сказочной повести. Просмотр начальных эпизодов фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (СССР, «Ленфильм», 1987 г., режиссер – Валерий Родченко, в главной роли – Василий Ливанов), либо мультфильма «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (Россия, 2005 г., режиссер – Александр Люткевич).

Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение вслух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки. Защита творческих работ.

Тема 12. «Приключение длиною в жизнь»

Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Перевод К.Чуковского. Просмотр фрагментов художественного фильма «Робинзон Крузо» (США, 1996 г., режиссер Джордж Миллер, в главной роли – Пирс Броснан).

Выставка разных изданий книг Д. Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ учителя об истории создания книги. Самостоятельное чтение статьи о писателе из Читательского портфеля». Обмен читательскими впечатлениями. Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове».

Пересказ наиболее важных событий в жизни героя. Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа. Составление его развернутой характеристики.

Просмотр интерактивной презентации-викторины по роману Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо» (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

Тема 13. «Отважные капитаны»

Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Роман. Перевод А.Бекетовой. Урок-приключение по материкам и океанам. Прослушивание увертюры И.О. Дунаевского к первой советской экранизации романа «Дети капитана Гранта» (1936 г.). Просмотр фрагментов Просмотр фрагментов художественного фильма «В поисках капитана Гранта» (СССР, Болгария, 1985 г., режиссер Станислав Говорухин).

Выставка книг Ж.Верна, обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из учебного пособия. Индивидуальные (групповые) проекты о личности и творчестве всемирно известного французского писателя. Рассказ учителя об истории создания книги.

Литературная игра «Знаешь ли ты персонажей романа Жюль Верна?». Литературная викторина. Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан». Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели». Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа.

Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу: «Если бы...». Награждение лучших авторов. Просмотр интерактивной презентации-викторины по роману Жюль Верна «Дети капитана Гранта» (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

Раздел 4. «Страна Фантазия»

Тема 14. «Музыканты и вовсе немусыканты». Самая романтическая сказка

Э. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король». Сказка. Перевод И. Татариновой. Просмотр фрагментов мультипликационного фильма «Щелкунчик» (Россия-Германия, 2004 г., режиссер Татьяна Ильина). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе из учебного пособия.

Литературный диктант для знатоков сказки Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Рассказ учителя о своеобразии личности писателя и о его делении людей на «музыкантов» и «вовсе немусыкантов».

Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является «музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто – реальному миру?». Обсуждение проблемных вопросов, связанных образом главной героини.

По возможности просмотр балета П. И. Чайковского «Щелкунчик» в театре. Обсуждение театральных впечатлений. Сопоставление книги и балета.

Тема 15. «Все страньше и страньше». Самая необычная сказка

Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка. Перевод Б. Заходера. Просмотр фрагментов российского мультипликационного фильма «Алиса в Стране Чудес» (СССР, 1981 г., режиссер Ефрем Пружанский). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями.

Чтение статьи о писателе из тетради. Выставка разных изданий сказок Кэрролла. Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес». Выборочное чтение и пересказ начальных глав сказки. Литературная игра «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?». Просмотр интерактивной презентации «Знаешь ли жителей Страны Чудес?» по сказке Л. Кэрролла

Игровой диктант «С какими чудесами встретила Алиса?». Индивидуальное выполнение творческого задания. Анализ «Главы никакой», написанной Заходером-переводчиком. Работа над характеристикой главной героини Алисы.

Тема 16. «Неведомое Средиземье». Самая героическая сказка

Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка. Перевод Н. Рахмановой. Урок-приключение по неведомому Средиземью. Выставка книг Д. Толкина. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе-ученом из учебного пособия. Индивидуальные (групповые) проекты об истории создания, опубликования и экранизации книги всемирно известного английского писателя.

Литературная викторина «Знаешь ли ты героев Толкина?». Литературная игра «Кто из персонажей носит эти имена?». Творческое задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». Графическое иллюстрирование. Восстановление последовательности событий в сказке. Краткий пересказ наиболее увлекательных событий. Просмотр фрагментов фильма «Хоббит» (США, Новая Зеландия, 2012 г., режиссёр Питер Джексон).

Работа над образом главного героя сказки – Бильбо Бэггинса. Обсуждение проблемного вопроса, направленного на осмысление нравственных уроков сказки.

Тема 17. «Сказка о дружбе и верности»

В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказочная повесть. Урок-путешествие в мир «летающих сказок» В. Крапивина. Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Индивидуальные (групповые) проекты о личности и творчестве известного уральского писателя.

Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги.

Просмотр фрагментов художественного фильма «Легенда острова Двид» (Россия, 2010 г., режиссёр Анарио Мамедов).

Тема 18. Заключительное занятие

Заполнение читательской анкеты «Каким читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

Формы обучения

Программа «Вдумчивое чтение» рассчитана на обучающихся 1 – 4 классов начальной общеобразовательной школы, увлекающихся художественной литературой и литературно - творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю по 30-40 мин. Продолжительность курса занятий в начальной школе определена из расчета 34 часа (по одному часу в неделю).

Обучение носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер.

В ходе занятий школьники осваивают **разные виды внеурочной деятельности:**

- обучающиеся читают книги и обмениваются своими читательскими впечатлениями, участвуют в дискуссиях и литературных проектах (познавательная деятельность);
- в ходе обучения обучающиеся участвуют в викторинах, литературных играх, утренниках и праздниках (игровая деятельность);
- школьники посещают литературные музеи своего города, театры и кинотеатры с целью просмотра спектаклей, художественных и мультипликационных фильмов, поставленных по мотивам изучаемых художественных произведений, создают собственные литературные произведения (художественно-эстетическая деятельность);

- многопредметность внеурочной деятельности в рамках программы «Вдумчивое чтение» позволяет совместить также познавательную деятельность с проблемно- ценностным и досуговым общением младших школьников;
- в 3 и 4 классах возможно осуществление ряда социально-ориентированных проектов (социальное творчество).

Формы организации занятий:

- Викторина
- Библиотечный урок
- КВН
- Путешествие по страницам книг
- Проект
- Литературная игра
- Инсценирование
- Конкурс –кроссворд
- Игра-драматизация
- Читательская конференция
- Занятие-диспут
- Урок-спектакль
- Интегрированное занятие
- Занятие-праздник
- Литературный ринг
- Беседа-дискуссия с элементами инсценировки
- Занятие-интервью
- Устный журнал
- Литературная гостиная

Учебно-тематический план для 1 класса

№ №	Тема занятия	Кол-во час.	Изучаемые тексты Дидактические материалы	Характеристика деятельности
1.	Знакомство с «Читательским портфелем». Вводное занятие.	2	Анкеты «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель».	
Тема 1. «Я расту...»				
2.	«Радостный мир детства» В. Лунина	2	Стихотворения В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу».	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов.
3.	«Я расту». «Игры со словами»	1	Стихотворение А. Барто «Я расту». Пробы выразительного чтения. Стихотворение В. Левина «Случайное стихотворение», анаграммы. Графическое иллюстрирование	Знакомятся с разными способами работы с текстом, знакомятся с ответами на вопрос в виде тестов. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

4.	«Легко ли придумать свою сказку?»	2	Главы из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку»	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
5.	«Поэтическая разминка» «Удивительные стихи детских поэтов»	2	«Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Стихотворения Н.Кончаловской «Удивительный огород», В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
6.	«Веселые и грустные стихи о детстве»	1	Стихотворения Э. Мошковской «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
7.	«Кем стать?»	2	Рассказ А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать»	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
8.	«Поэтическая разминка»	2	Стихотворения В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах».	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают

			Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи»	вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
Тема 2. «Кладовая природы»				
9.	«Маленькие открытия в природе»	2	Рассказы-миниатюры М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к рассказу. Пробы выразительного чтения	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».
10.	«Веселые и грустные стихи о природе»	2	Стихотворения И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения	Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
11.	«Познавательные сказки о природе»	1	Сказки Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
12.	«Красота и душа природы»	2	Рассказы Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом» Пробы выразительного чтения	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

Тема 3. «Сказочная страна»

13.	«Сказочная поэзия Г. Цыферова»	2	Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
14.	«Сказки-загадки»	1	Народная сказка «Три розы», сказка В. Берестова «Честное гусеничное»	Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».
15.	«Удивительные сказки Н. Абрамцевой»	2	Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке. Пробы выразительного чтения	Выполняют тестовую работу
16.	«Странные сказки К. Каспаравичюса»	1	Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах»	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
17.	«Сказки по телефону» Д. Родари	1	Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

18.	«Разноцветные сказки» С. Могилевской	1	Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок	Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
Тема 4. «Хочу все знать»				
19.	«История вещей»	3	Рассказы «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало или жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
20.	Итоговое занятие.	1	Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставка литературно-творческих работ учеников.	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
	Итого:	33 ч.		

Учебно-тематический план для 2 класса

№	Тема занятия	Кол-во час.	Изучаемые тексты Доп. дидактические материалы	Характеристика деятельности
1.	Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»	2		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов.
2.	Урок смеха Леонида Каминского.	1	Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про	Знакомятся с разными способами работы с текстом, знакомятся с ответами на

	Творческая работа №1: Мини-рассказ «Пропущенные буквы»		бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха»)	вопрос в виде тестов. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
3.	Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом»	1	Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях». Мультфильм «Что случилось с крокодилом» (СССР, режиссер А. Горленко, 1982 г., 4 мин.)	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
4.	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина	2	Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки»	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
5.	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.	3	Сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
6.	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина. Творческая работа №2: Мини-рассказ «Забавные истории	1	Рассказы «Крути снежные вертя», «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

	из школьной жизни»			
7.	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене. Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	3	Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского) Альбом «Сборник мультфильмов о Бароне Мюнхаузене» / СССР, Россия (1967-1995).	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
8.	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника. Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	6	Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера) Мультфильмы студии «Союзмультфильм» и студии Диснея (США)	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов.
9.	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля. Творческая работа №3: Эссе «Чудеса в природе»	1	Рассказы «Стеклянный пруд», «Русачок-травник», «Снегождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них»)	Знакомятся с разными способами работы с текстом, знакомятся с ответами на вопрос в виде тестов. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».

				Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
10.	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов.	3	Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»), «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады») Сборник мультфильмов, снятых по мотивам легенд и мифов Древней Греции (Режиссер Александра Снежко-Блоцкая)	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
11.	Удивительная Вообразия Б.В. Заходера	2	Стихи о животных, игровые стихи, переводы, «Сказки для людей» Б.Заходера	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
12.	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	1	Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка»	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
13.	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской. Творческая работа №4: Миниатюра «Как мне имя выбрали»	1	Рассказы «Как мне имя выбрали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»)	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
14.	Сказочная поэзия С.Г. Козлова.	3	Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых

	Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».		протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако». Мультфильм Ю. Норштейна «Ежик в тумане» (Студия «Союзмультфильм», 1975 г.).	непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
15.	Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги». Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников	3		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов.
	Итого:	34 ч.		

Учебно-тематический план для 3 класса

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час.	Изучаемые тексты Доп. дидактические материалы	Характеристика деятельности
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство с «Читательским портфелем»	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов.
Тема 1. «Все мы родом из детства...»				
2.	«Странички дневника нашего детства»	2	И. М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке» из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса». <i>Рассказы</i>	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание

				читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
3.	«Наши самые близкие люди»	2	С. Г. Георгиев. «Ошейник», «Дедушка». <i>Рассказы</i>	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
4.	«Что такое счастье?»	1	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». <i>Рассказ</i>	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
Тема 2. «Думают ли звери?..»				
5.	«Думают ли звери?..»	1	А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. <i>Стихи</i>	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
6.	«Мы хозяева нашей земли»	1	В.П. Астафьев. «Белогрудка». <i>Рассказ</i>	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».
7.	«Друзья моего детства»	2	Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч». <i>Рассказ</i>	Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
8.	«Наши соседи по планете»	1	Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ.</i>	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».

				Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
Тема 3. Вверх ногами				
9.	«Все наоборот»	1	Тим Собакин. <i>Стихи. Рассказы.</i>	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
10.	«Веселые игры со словами». Кто такие «пуськи бятые»?	1	Н. Матвеева, В. Хотомская. <i>Стихи.</i> Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка.	Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».
11.	«Хохотальная путаница»	1	Ю.П. Мориц. <i>Стихи.</i> Прослушивание стихотворения «Сто фантазий» в исполнении автора (пластинка «Сто фантазий», Мелодия», Всесоюзная студия грамзаписи. 1980 г.). Прослушать on-line можно здесь: http://staroeradio.ru/audio/13021	Выполняют тестовую работу
12.	«Странные сказки о вещах»	1	М. Мацоурек. «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». <i>Сказки.</i> Просмотр фрагментов из мульт-фильма «Каникулы Бонифация» («Союзмультфильм», режиссер Федор Хитрук, 1965 г.).	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
Тема 4. «Школьные годы чудесные...»				

13.	«Трудно ли учиться в школе?»	2	Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». <i>Повесть</i> .	Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
14.	«Школьные рыцари»	1	В.К. Железников. «История с азбукой». <i>Рассказ</i> .	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
15.	«Учитель-волшебник»	2	О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». <i>Сказка</i> .	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
16.	«Поиграем в школу»	2	Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». <i>Сказочная повесть</i> .	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов.
Тема 5. «Преданья старины глубокой...»				
17.	«Откуда мы родом? Мы – славяне?»	2	Обзор современных энциклопедий. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». <i>Энциклопедия</i> .	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
18.	«Кто наши предки? Великие русские князья»	1	«Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». <i>Предание</i> . «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина. <i>Стихи</i> .	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

19.	«Героические страницы нашей истории»	1	«Сказание о Мамаевом побоище». Отрывки из воинской <i>повести</i> .	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
Тема 6. «Обыкновенное чудо»				
20.	«Сказки для добрых сердец»	2	Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». <i>Сказки</i> .	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
21.	«О чудесах дружбы»	2	А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше». <i>Повесть</i> . Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон» (реж. Борис Степанцев, Союзмультфильм, 1968 г.) Просмотр интерактивной презентации об Астрид Линдгрэн «Не хочу писать для взрослых» (http://www.lit-studia.ru/method/present.html)	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».
22.	«Детская фантастика»	2	Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической <i>повести</i> «Путешествие Алисы». Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты», снятого по мотивом повести К. Булычева	Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

			(«Союзмультфильм», 1982 г., реж. Роман Качанов).	
23.	Заключительное занятие	2	Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников.	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
	Итого:	34 ч.		

Учебно-тематический план для 4 класса

№	Тема занятий	Кол-во час.	Изучаемые тексты Доп. дидактические материалы	Характеристика деятельности
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство с «Читательским портфелем»	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов.
Раздел 1. «Все мы родом из детства...»				
2.	«Подвиги моего детства»	2	Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». <i>Повесть</i> . Глава «Старый колодезь». Телефильм «Детство Темы» (СССР, киностудия им. М.Горького, 1991 г., режиссер Е. Стрижевская).	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
3.	«Мечты моего детства»	2	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». <i>Сказка</i> . Перевод Н.Галь. Интерактивная презентация об авторе сказки «Маленький	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают

			принц» – Антуане де Сент-Экзюпери. (http://www.lit-studia.ru/method/present.html).	вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
4.	«Приключения моего детства»	2	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». <i>Повесть</i> . Перевод К. Чуковского. Художественный фильм «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (СССР, «Одесская киностудия», режиссер С. Говорухин, 1981г.).	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
5.	«Сказки моего детства»	2	Д. Барри. «Питер Пэн». <i>Сказочная повесть</i> . Перевод И. Токмаковой. Художественный фильм «Капитан Крюк» (США, режиссер С. Спилберг, 1991 г.). Фильм «Волшебная страна» о создателе Питера Пэна Джеймсе Барри (режиссёр М. Форстер, 2004 г., Miramax, США).	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
Раздел 2. «Моя малая Родина»				
6.	«Мой Урал»	1	Л. Татьяничева. Урал. <i>Стихотворение</i> .	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».
7.	«Мифы, легенды, предания об Урале»	1	О. Коряков. «Чудесная кладовая». <i>Рассказы</i> .	Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
8.	«Суровая природа Урала»	2	Д.Мамин-Сибиряк. <i>Рассказы о природе Урала</i> («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмьш», «Богач и Ерёмка»).	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают

				вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
9.	«Уральские мастера»	2	П. Бажов. <i>Сказы о Хозяйке Медной горы</i> («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»).	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»				
10.	«Сказочное путешествие по Швеции»	2	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». <i>Сказочная повесть</i> . Перевод З.Задунайской и А.Любарской. Мультфильм «Заколдованный мальчик», («Союзмультфильм», Режиссер: Владимир Полковников, 1955 г.). Защита творческих проектов	Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».
11.	«Удивительный мир растений и насекомых»	3	Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная <i>повесть</i> . Фильм-сказка «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (СССР, «Ленфильм», 1987 г., режиссер – В. Родченко, в главной роли – В. Ливанов), либо мультфильм «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (2005 г., режиссер – А. Люткевич).	Выполняют тестовую работу
12.	«Приключение длиною в жизнь»	3	Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». <i>Роман</i> . Перевод К.Чуковского.	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать

			<p>Художественный фильм «Робинзон Крузо» (США, 1996 г., режиссер Дж. Миллер).</p> <p>Интерактивная презентация-викторина по роману Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо» (http://www.lit-studia.ru/method/present.html).</p>	<p>потребность в выяснении их смысла.</p>
13.	«Отважные капитаны»	3	<p>Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». <i>Роман</i>. Перевод А.Бекетовой.</p> <p>Художественный фильм «В поисках капитана Гранта» (СССР, Болгария, 1985 г., режиссер С.Говорухин).</p> <p>Интерактивная презентация-викторина по роману Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». (http://www.lit-studia.ru/method/present.html).</p>	<p>Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.</p>
Раздел 4. «Страна Фантазия»				
14.	«Музыканты и вовсе немусыканты...». Самая романтическая сказка	1	<p>Э. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король». <i>Сказка</i>. Перевод И. Татариновой.</p> <p>Мультфильм «Щелкунчик» (Россия-Германия, 2004 г., режиссер Т. Ильина).</p> <p>Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».</p>	<p>Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</p>
15.	«Все страньше и страньше...» Самая необычная сказка	2	<p>Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». <i>Сказка</i>. Перевод Б. Заходера.</p> <p>Мультфильм «Алиса в Стране Чудес» (СССР, 1981 г., режиссер Е. Пружанский).</p>	<p>Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.</p>

			Интерактивная презентация-игра «Знаешь ли жителей Страны Чудес?» (http://www.lit-studia.ru/method/present.html) .	
16.	«Неведомое Средиземье...» Самая героическая сказка	2	Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». <i>Сказка</i> . Перевод Н. Рахмановой. Художественный фильм «Хоббит» (США, Новая Зеландия, 2012 г., режиссёр П. Джексон).	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов.
17.	«Сказка о дружбе и верности»	2	В.Крапивин. «Дети синего фламинго». <i>Сказочная повесть</i> . Художественный фильм «Ле-генда острова Двид» (Россия, 2010 г., режиссёр А. Мамедов).	Знакомятся с разными способами работы с текстом, знакомятся с ответами на вопрос в виде тестов. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
18.	1 Заключительное занятие	1	Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников.	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
	Итого:	34 ч.		